



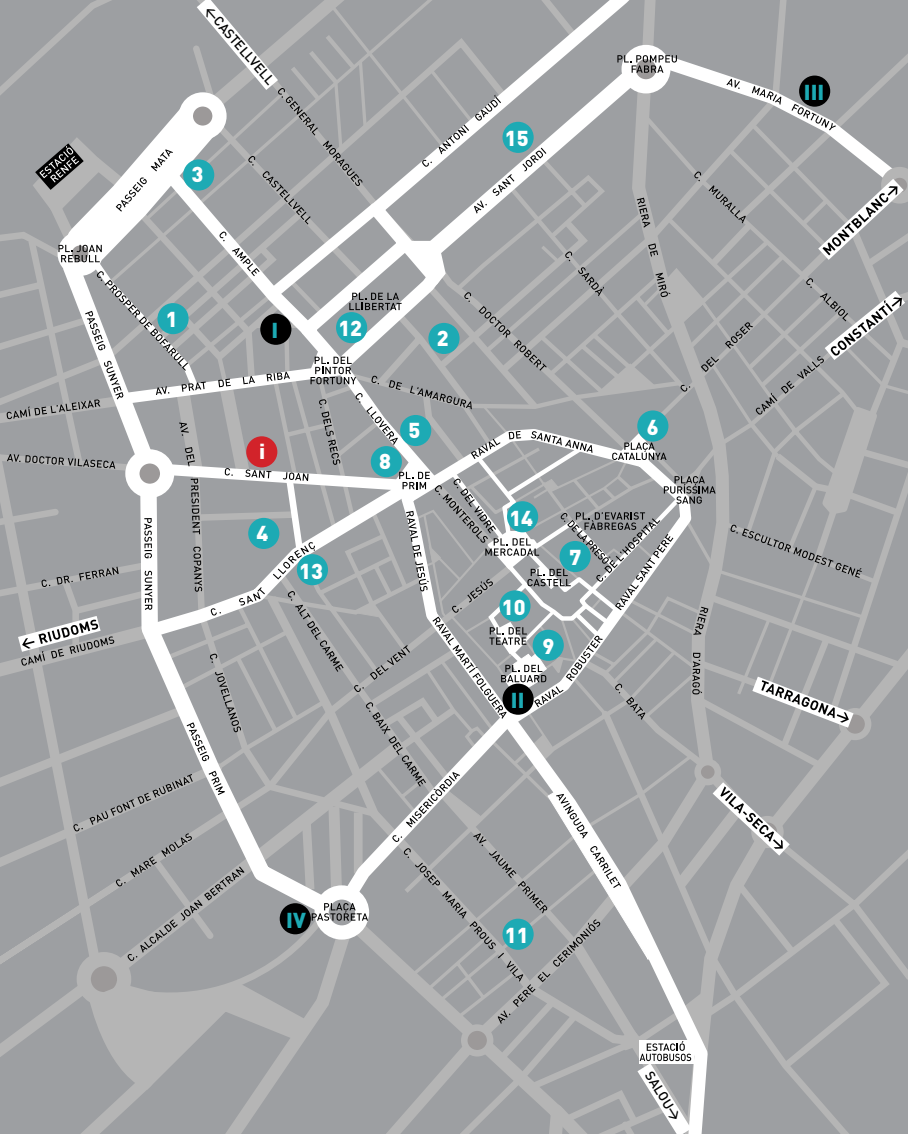
TRAPEZI

Fira del Circ de Catalunya 2014

Reus, del 8 a l'11 de maig

www.trapezi.cat





1	Cal Massó	11	Plaça d'Evarist Fàbregas
2	Cal Rofes	12	Plaça de la Llibertat
3	La Palma	13	Plaça de la Patacada
4	Institut Baix Camp	14	Plaça del Mercadal
5	Palau Bofarull	15	Parc de Sant Jordi
6	La Granja	i	Oficina Trapezi / Botiga
7	Bravium Teatre	I	Pensió Suïssa
8	Teatre Fortuny	II	Hotel Gaudí
9	Plaça del Baluard	III	Hotel NH-Ciutat de Reus
10	Plaça del Teatre	IV	Hotel Ollé

ÍNDEX

AGENDA DIA A DIA	7p
CABARET D'OBERTURA	17p
TRAPEZI A LES VELES	18p
TRAPEZI A LA PALMA	20p
TRAPEZI ALS TEATRES	22p
TRAPE-XIC	27p
TRAPEZI ALS CARRERS	28p
ITINERANTS	39p
CABARET	40p
COVADOR	41p
DONA'M UNA PISTA	41p
ACTIVITATS PROFESSIONALS	42p
ACTIVITATS PARAL·LELES	43p



L'any 2014, emblemàtic en tants aspectes, es planteja també com el del relleu de [Trapezi](#), una Fira del Circ de clara vocació internacional que aposta, des del 1997, per la renovació d'aquest àmbit de les arts escèniques. D'una de les expressions creatives singularment revalorades en els darrers temps, a Catalunya i arreu.

Nous espais, nova oferta, noves línies, nova imatge, més complicitats... Des de la ciutat de Reus, [Trapezi](#) es mou, encara més, al ritme en què es mou el país. Artistes, companyies, programadors i professionals del sector es retroben en aquesta línia i conviden el públic a participar-hi. Gaudiu aquests quatre dies, des de la capital del Baix Camp, de tot l'enginy, destresa, força i equilibri d'un art subtil que no admet fronteres.

Ferran Mascarell

Conseller de Cultura

LA CAPITAL DEL CIRC DE CATALUNYA

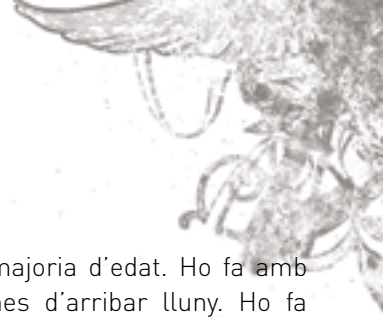
El circ, com totes les disciplines artístiques, està marcat per una doble voluntat: la de mantenir-se fidel a la tradició i la d'explorar nous camins. És aquesta doble voluntat la que dóna als creadors espai per aprendre i espai per avançar tot assumint nous reptes.

Amb aquesta mateixa voluntat, el **Trapezi** 2014 és a punt per aixecar el teló amb una mostra àmplia i variada del circ més actual: amb espectacles de sempre i amb les propostes més innovadores de creadors de casa nostra i de fora. I també amb un doble repte que marca la fira d'enguany: la voluntat de fer d'altaveu de les produccions i de les companyies catalanes, i ser alhora punt de trobada per a professionals del sector. Tot plegat, en el marc d'una programació pensada per a tots els públics que durant quatre dies tornarà a convertir la ciutat en un escenari obert a la participació i a la màgia.

Des d'aquestes pàgines us convido molt especialment a gaudir dels espectacles i a viure intensament un esdeveniment cultural de primera magnitud que consolida Reus com la capital del circ de Catalunya.

Carles Pellicer Punyed

Alcalde de Reus



I el Trapezi ja és major d'edat!

Enguany la Fira **Trapezi** arriba a la majoria d'edat. Ho fa amb bona salut, amb empena, amb ganes d'arribar lluny. Ho fa mirant tot el que ha fet fins ara, s'enrecorda de quan va néixer, de quan era petit i de quan va créixer. També de l'etapa més dura de l'adolescència. I ara, mira amb esperança i il·lusió cap al futur que li dona la majoria d'edat.

Per celebrar aquests 18 anys ha convidat 36 companyies: catalanes, estatals i estrangeres. Realitzaran més de 80 representacions durant els quatre dies que dura el Trapezi. Artistes procedents de França, Bèlgica, el Canadà, Suècia, Eslovàquia, Itàlia, el Marroc, Argentina, el Brasil, Xile, l'Estat espanyol i de Catalunya conviuran durant uns dies a Reus per presentar-nos tot el més nou que han creat.

I, amb tot això, la Fira **Trapezi** viurà una gran festa; una festa que fa que s'ompli la ciutat d'artistes i de públic, que els carrers i les places mostrin la seva millor cara i Reus es projecti fora de les seves fronteres per mostrar a tothom com viu i celebra la cultura. Perquè sí, Reus és cultura tot l'any.

Joaquim Sorio Vela

Regidor de Cultura i Joventut

AGENDA DIA A DIA

DIJOUS 8

- 19:00h** PALAU BOFARULL 30' p44
Inauguració exposició Marta Garcia Cardellach
- 20:00h** CAL MASSÓ 30'
Presentació Trapezi 2014
- 22:30h** PARC DE SANT JORDI 35' p17
Cabaret d'obertura

DIVENDRES 9

- 17:45h** PLAÇA DE LA PATACADA 5€ 45' p19
"Marée Basse" Compagnie Sacékripa
- 18:00h** INICI PL. DEL MERCADAL 70' p39
FINAL PL. LLIBERTAT
L'itinerant: Elefant de Trapezi, **"Tararear"** (David Batlló), **"Oyeblikk Alene"** (Xavier Sánchez), **"Upside Down"** (Duo Laos) i **"Els"** (Amanda Righetti)
- 18:00h** PLAÇA DE LA LLIBERTAT 35' p37
"Potted" La Trócola
- 18:00h** PLAÇA DEL MERCADAL 55' p28
"Violeta" Col.lectiu La Persiana

→ DIVENDRES 9

- | | | | |
|---------------|---|---------|-----|
| 18:30h | PLAÇA DEL BALUARD
"Cabaret Elegance" Elegants | 55' | p32 |
| 18:45h | TEATRE IES BAIX CAMP
"Vals Blessé" Daraomai | 5€ 50' | p24 |
| 19:15h | PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
"No te metas eso en la boca"
Les dessous de Barbara | 50' | p35 |
| 19:15h | LLAC DEL PARC DE SANT JORDI
"Funambul" Pierre Deaux | 30' | p33 |
| 20:00h | PLAÇA DE LA LLIBERTAT
"Invisibles" Atempo Circ | 35' | p36 |
| 20:15h | PLAÇA DEL BALUARD
"Pelat" Joan Català | 40' | p31 |
| 20:15h | CAL MASSÓ
"Cherepaka" Andréane Leclerc | 5€ 25' | p25 |
| 21:00h | VELA DEL PARC DE SANT JORDI
Bêtes de foire-Petit théâtre de gestes | 10€ 60' | p18 |

21:00h	TEATRE FORTUNY "Cabaret petrificat" Escarlata Circus	10€	60'	p22
22:00h	LA PALMA "Face Nord" Un loup pour l'homme	10€	60'	p20
22:15h	PLAÇA DE LA PATACADA "Marée Basse" Compagnie Sacékripa	5€	45'	p19
22:30h	PLAÇA DEL MERCADAL "Deal" Atempo Circ		60'	p29
23:00h	PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS "Heian" Zen del Sur		60'	p34
23:15h	TEATRE IES BAIX CAMP "Indomador" Animal Religion	5€	55'	p23
23:45h	LA PALMA "Rudo" Cia. Manolo Alcántara	5€	55'	p21
24:30h	PARC DE SANT JORDI Cabaret: "Río por no llorar" (Carola Aramburu), "Els" (Amanda Righetti), "Lo quieto del movimiento" (Juana Beltran), "Upside down" (Duo Laos)			p40

DISSABTE 10

- 11:00-13:00h** LA GRANJA (ESPAI INFANTIL) p27
"Apicirc" Pessic de Circ
- 12:00h** PATI IES BAIX CAMP 20' p30
"Esquerdes" Hotel iocandi
- 12:00h** PLAÇA DEL TEATRE 50' p38
"Walkman" GANSO&cia
- 12:30h** LLAC DEL PARC DE SANT JORDI 30' p33
"Funambul" Pierre Deaux
- 13:00h** BRAVIUM TEATRE 5€ 35' p26
"1 1/2 La història d'Antero" Oddmann Productions
- 13:00h** PLAÇA DEL BALUARD 40' p31
"Pelat" Joan Català
- 16:00-19:00h** LA GRANJA (ESPAI INFANTIL) p27
"Apicirc" Pessic de Circ
- 16:00-19:00h** PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS p44
Tallers del Giny, especial Trapezi
- 16:00h** ESPAI PROFESSIONALS (CAL ROFES) p42
Presentació del web Circat.cat i del projecte
Autopista: Circus Dissemination.

- 16:30h** PATI IES BAIX CAMP 80' p41
"El Covador" Escola Rogelio Rivel i Carampa
- 16:30h** ESPAI PROFESSIONALS (CAL ROFES) p42
 Col·loqui **"Dramatúrgia al circ"**
- 18:00h** PLAÇA DEL MERCADAL 50' p28
"Violeta" Col·lectiu La Persiana
- 18:00h** TEATRE IES BAIX CAMP 5€ 50' p24
"Vals Blessé" Daraomai
- 18:00h** PLAÇA DE LA LLIBERTAT 35' p37
"Potted" La Trócola
- 18:00h** INICI PLAÇA DEL MERCAT CENTRAL p39
 FINAL PLAÇA LLIBERTAT
L'itinerant: Elefant de Trapezi, **"Tararear"** (David Batlló), **"Lo quieto del movimiento"** (Juana Beltran), **"Upside down"** Duo Laos, **"Els"** (Amanda Righetti)
- 18:30h** PLAÇA DEL TEATRE 50' p38
"Walkman" GANSO&Cia
- 18:30h** PLAÇA DE LA PATACADA 5€ 45' p19
"Marée Basse" Compagnie Sacékripa

→ DISSABTE 10

- | | | | |
|---------------|---|---------|-----|
| 19:15h | LLAC DEL PARC DE SANT JORDI
“ Funambul ” Pierre Deaux | 30' | p33 |
| 19:15h | PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
“ No te metas eso en la boca ”
Les dessous de Barbara | 50' | p35 |
| 19:30h | PLAÇA DEL BALUARD
“ Cabaret Elegance ” Elegants | 55' | p32 |
| 20:00h | PLAÇA DE LA LLIBERTAT
“ Invisibles ” Atempo Circ | 35' | p36 |
| 20:15h | PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
“ Pelat ” Joan Català | 40' | p31 |
| 20:30h | CAL MASSÓ
“ Cherepaka ” Andréane Leclerc | 5€ 25' | p25 |
| 21:00h | VELA DEL PARC DE SANT JORDI
Bêtes de foire-Petit théâtre de gestes | 10€ 60' | p18 |
| 21:00h | TEATRE FORTUNY
“ Cabaret Petrificat ” Escarlata Circus | 10€ 60' | p22 |

- 
- | | | | | |
|---------------|---|-----|-----|-----|
| 22:00h | ESPAI PROFESSIONALS (CAL ROFES) | | | p41 |
| | Dona'm una pista: Mostra de processos de creació de propostes de CircusNext i de la convocatòria de Trapezi amb la Central de Circ | | | |
| 22:00h | LA PALMA | 10€ | 60' | p20 |
| | "Face Nord" Un loup pour l'homme | | | |
| 22:15h | PLAÇA DE LA PATACADA | 5€ | 45' | p19 |
| | "Marée Basse" Compagnie Sacékripa | | | |
| 22:30h | PLAÇA DEL MERCADAL | | 60' | p29 |
| | "Deal" Atempo Circ | | | |
| 23:00h | PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS | | 60' | p34 |
| | "Heian" Zen del Sur | | | |
| 23:15h | TEATRE IES BAIX CAMP | 5€ | 55' | p23 |
| | "Indomador" Animal Religion | | | |
| 23:15h | LA PALMA | 5€ | 55' | p21 |
| | "Rudo" Cia. Manolo Alcántara | | | |
| 24:30h | PARC DE SANT JORDI | | | p40 |
| | Cabaret: "Río por no llorar" (Carola Aramburu), "Esquerdes" (Hotel iocandi), "Upside down" (Duo Laos), "Oyeblikk Alene" (Xavier Sánchez) | | | |
- 

DIUMENGE 11

- 11:00-13:00h** LA GRANJA (ESPAI INFANTIL) p27
“Apicirc” Pessic de Circ
- 12:00h** BRAVIUM TEATRE 5€ 35' p26
“1 1/2 La història d’Antero” Oddmann Productions
- 12:00h** PATI IES BAIX CAMP 20' p30
“Esquerdes” Hotel iocandi
- 12:00h** INICI PLAÇA DEL MERCAT CENTRAL p39
FINAL AJUNTAMENT
L’Itinerant: L’Elefant de Trapezi, **“Tararear”**
(David Batlló), **“Lo quieto del movimiento”** (Juana Beltran), **“Río por no llorar”** (Carola Aramburu)
- 12:30h** PLAÇA DE LA PATACADA 5€ 45' p19
“Marée Basse”Compagnie Sacékripa
- 13:00h** TEATRE IES BAIX CAMP 5€ 50' p24
“Vals Blessé” Daraomai
- 13:00h** PLAÇA DE LA LLIBERTAT 35' p37
“Potted” La Trócola
- 13:30h** PLAÇA DEL MERCADAL p45
Vermut Popular

16:00-19:00h	LA GRANJA (ESPAI INFANTIL) "Apicirc" Pessic de Circ			p27
16:30h	PATI IES BAIX CAMP "El Covador" Escola Rogelio Rivel i Carampa	80'		p41
18:00h	PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS "Heian" Zen del Sur	60'		p34
18:00h	TEATRE FORTUNY "Cabaret petrificat" Escarlata Circus	10€	60'	p22
18:00h	PLAÇA DE LA LLIBERTAT "Invisibles" Atempo Circ		35'	p36
18:30h	TEATRE IES BAIX CAMP "Indomador" Animal Religion	5€	55'	p23
18:30h	PLAÇA DE LA PATACADA "Marée Basse" Compagnie Sacékripa	5€	45'	p19
19:00h	VELA DEL PARC DE SANT JORDI Bêtes de foire-Petit théâtre de gestes	5€	60'	p18
19:00h	PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS "No te metas eso en la boca" Les dessous de Barbara		50'	p35

→ DIUMENGE 11

- 19:00h** PLAÇA DEL TEATRE 50' p38
"Walkman" GANSO&Cia
- 19:00h** CAL MASSÓ 5€ 25' p25
"Cherepaka" Andréane Leclerc
- 19:30h** INICI IMAC 30' p39
FINAL MERCADAL
Elefant de Trapezi
- 20:00h** PLAÇA DEL MERCADAL 50' p28
"Violeta" Espectacle de Cloenda
Col.lectiu La Persiana

CABARET D'OBERTURA

Parc de Sant Jordi

Dij. 22:30h →35'



“DOMUS” Hotel iocandi, Duo Laos i Atempo Circ

“DIUEN QUE ELS CÓSSOS REVELEN EL CARÀCTER.
ÉS UN ERROR. EL COS ENS TOCA EN SORT, COM LES CARTES.
EL CARÀCTER COMENÇA QUAN UN JUGA AMB EL QUE LI HA TOCAT”
JOHN BERGER, “LILA Y FLAG”.

FITXA ARTÍSTICA:

Hotel iocandi (Tomeu Amer, Griselda Gomila), Duo Laos (Pablo Raffa, Mercedes Martín) i Atempo Circ (Matías Marré, Spela Vodeb i Nihan Devecioglu). Músics: Amanda Delgado, Juan Pastor i Mattias Sinigaglia. Presentador: Piero Steiner. Direcció: Jorge Albuerne.

ESPECTACLES

TRAPEZI A LES VELES Parc de Sant Jordi

Div. i Dis. 21:00h/Diu 19:00h →60'

10€



Bêtes de Foire-Petit théâtre de gestes

FRANÇA

L'espectador entrarà en una petita vela, on cada cosa tindrà el seu lloc: dos artistes faran d'amfitrions del seu particular univers, una graderia inclinada per a 130 persones, una petita pista rodona i un fons d'escenari-taller on s'amunteguen teixits, materials i barrets que també es penjen, volen i es fiquen en caps. Espectacle de titelles, circ, dansa i teatre d'objectes que evoca el circ de Calder i explica, a través d'unes andròmines velles i atrotinades, una història plena d'emocions.

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Laurent Cabrol i Elsa De Witte. Escenografia i decorats: Laurent Cabrol i Elsa De Witte. Assistits per: Fred Sintomeret i Antonin Bernier. Escultura de personatges: Steffi Bayer. Construcció de personatges: Ana Mano i Thierry Grand. Creació musical: Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin i Eric Walspeck.

TRAPEZI A LES VELES Plaça de la Patacada

Div. 17:45h 22:15h/Dis. 18.30h 22.15h/Diu 12:30h 18:30h →45'

5€



"MARÉE BASSE" Compagnie Sacékripa

FRANÇA

Amb la intenció de crear un especial clima de complicitat amb el públic, la companyia actua per primer cop sota una vela pròpia. De fet, aquesta vela és un personatge més en aquesta història, que revela la relació entre dos personatges a través de les situacions més absurdes i dels artlugis més estrafolaris. La premsa francesa ja els ha batejat com els "MacGyver del circ".

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: Benjamin De Matteis i Mickael le Guen. Mirada externa: Stephane Filloque. Producció: Cie Sacékripa. Subvencionat per: Conseil Général de Haute Garonne, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture et de la Communication, aide de la DGCA, Mairie de Toulouse. Coproduit per: Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt. CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque, Auch. Office municipal de la culture de Puget Thenier.

TRAPEZI A LA PALMA

Div. i Dis. 22:00h →60'

10€



"FACE NORD" Un loup pour l'homme

FRANÇA

Com en la resta d'espectacles d'aquesta prestigiosa companyia que ha girat per tot Europa, els artistes fan una recerca exhaustiva de la complexa naturalesa humana a través de l'acrobàcia i els jocs físics. Què busquen? Una pràctica comuna que acostumi els seus cossos a treballar junts. **"Face Nord"** és l'intent de retrobar en l'home adult la innocència lúdica del nen.

FITXA ARTÍSTICA:

Acrobates: Fred Arsenaull, Olivier Debelhoir, Mika Lafforgue i Sergi Parés. Direcció: 'Un loup pour l'homme' i Pierre Déaux. Creació sonora: Jean-Damien Ratel. Il·luminació: Thierry Robert. Administració: Peggy Donck. Producció: 'Un loup pour l'homme'. Coproducció: L'Hippodrome de Douai - Le Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque - Festival Theater Op de Markt, Neerpelt (Belgique) - Cirque Théâtre d'Elbeuf, Centre des Arts du Cirque de Haute-Normandie - Le Sirque, Pôle Cirque de Nexon en Limousin - EPPGHV, La Villette, Paris - Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux. Amb la col·laboració de: Circuits, Scène Conventionnée pour les Arts du Cirque, Auch. Subvencionat per: Drac Nord Pas de Calais - Région Nord Pas de Calais - DGCA.

TRAPEZI A LA PALMA

Div. 23:45h/Dis. 23:15h →55'

5€



“**RUDO**” Cia. Manolo Alcántara

CATALUNYA

Espectacle d'equilibris de petit format, amb música en directe, que l'espectador viu en primera persona. El públic està assegut en una graderia que tremola per tots costats, igual que es mouen amb fragilitat les torres amb caixes de fusta que el protagonista (Manolo Alcántara) construeix amb esforç titànic. Tot, sempre, està a punt de caure. És una experiència única i, alhora, una invitació de la companyia a compartir els perills i els anhels de la vida amb els espectadors. L'espectacle està codirigit per Manolo Alcántara i Xavier Erra.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i Direcció: Manolo Alcántara i Xavier Erra. Intèrpret: Manolo Alcántara. Composició i direcció musical: Clara Peya. Interpretació musical: Laia Rius i Maria Bou. Direcció tècnica: Luis Nevado. Escenografia: Xavier Erra. Disseny d'il·luminació: Luis Nevado. Construcció titella: Nartxi (Txo Titelles). Vestuari i caracterització: Rosa Solé. Fotografia: David Molina. Producció: Manolo Alcántara. Producció delegada: La Destil·leria. Coproducció: Festival GREC. Col.laboració: LaSala i Ca l'Estruch de Sabadell.

TRAPEZI ALS TEATRES Teatre Fortuny

Div. i Dis. 21:00h/Diu.18:00h →60'

+10 anys

10€



"CABARET PETRIFICAT" Escarlata Circus

CATALUNYA

No sé dibuixar; no sé pintar. Per aixó us ho dibuixo representant-ho damunt l'escenari. El Cabaret Petrificat neix d'un batec atàvic, d'un batec dels orígens de la vida, d'allà on tots venim, de l'amor. Només volem fer-vos participants d'una epopeia èpica, poètica, visual i pulsativa. Volem fer-vos bategar amb nosaltres. La baralla per trobar un desenllaç és la meva fita. Els nusos els porten les cordes en les entranyes. Jo hi sóc per desnuar, també per embolicar, també per riure, també per jugar. Amb vosaltres. ... i escoltar el silenci de les pedres porta feina.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original: Jordi Aspa – Escarlata Circus. Escriptura: Jorge Picó i Jordi Aspa. Direcció: Jorge Picó. Artista de circ: Jordi Aspa. Acompanyament artístic: Bet Miralta. Còmplice esporàdic: Andrés Lima. Disseny d'il·luminació: Quicu Guitérrez. Disseny de so: Roc Mateu. Banda de so: Xavi Boixader.

Div. i Dis. 23:15h/Diu.18:30h →55'

5€



www.animalreligion.com

"INDOMADOR" Animal Religion

CATALUNYA

Una història que parla de la por i de l'acceptació d'un mateix, alhora que ens mostra la força incontrolable que tots tenim dintre a través de les verticals i les acrobàcies d'una de les companyies revelació del panorama circense a Catalunya. El protagonista (Quim Girón) transforma l'escenari en una espècie d'animalari i dóna ànima a cada un dels integrants d'una història que ens portarà a preguntar-nos sobre la presència de l'humà en l'animal i de l'animal en l'humà, del masculí i del femení, i de la relació entre tots ells.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original i interpretació: Quim Girón. Mirada externa: Alba Sarraute. Disseny il·luminació: Joana Serra. Composició musical: Mathieu Lemat Pernaud/Niklas Blomberg. Vestuari i escenografia: Maria Bartrons. Coproducció: Antic Teatre. Beca de residència: La Central del Circ. Residència tècnica: Ca l'Estruch de Sabadell. Residència de creació: Subtopia, Adrià Antic, Cronopis, Cirqueon, la Central del Circ.

TRAPEZI ALS TEATRES Teatre IES Baix Camp

Div. 18:45h/Dis. 18:00h/Diu.13:00h →50'

5€



“VALS BLESSÉ” Daraomai

CATALUNYA

“Vals Blessé és una reflexió sobre les ferides que pateix l'ésser humà quan se sent abandonat i un espectacle que busca aquella dansa que ajudi a superar els moments difícils i plens de dubtes. Espectacle suggerent i multidisciplinar que inclou dibuixos animats, llançament de ganivets, dansa acrobàtica, música en directe i un sorprenent ball amb un vestit vermell que pren vida amb el moviment circular de la roda cyr.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original i interpretació: Martí Soler. Creació musical i interpretació: Fèlix Cucurull. Direcció: Joan Arqué i Martí Soler. Control i modulació de so en directe amb sistemes electrònics: Mau Pradas. Disseny de llums: Yuri Plana. Vestuari: Rosa Lugo. Mapping: Marco Domenichetti. Animacions: Laia Domingo. Fotografia: Lolo Vega.

TRAPEZI ALS TEATRES Cal Massó

Div. 20:15h/Dis. 20:30h/Diu. 19:00h →25'

5€

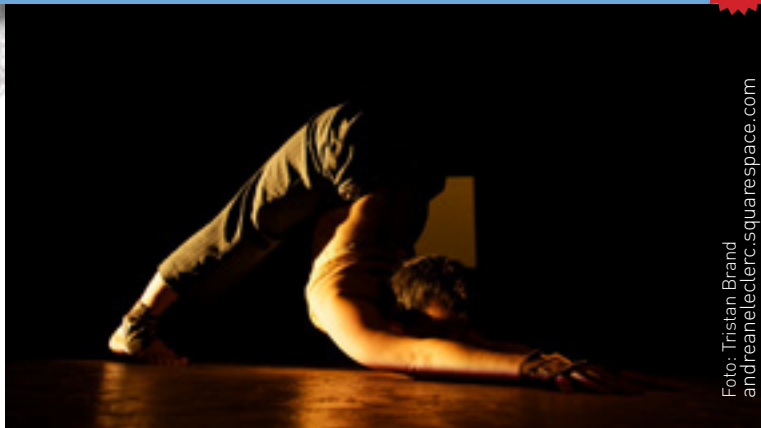


Foto: Tristan Brand
andreaneleclerc.squarespace.com

"CHEREPAKA" Andréane Leclerc

QUEBEC

Espectacle que reinterpreta i posa en dubte l'espectacularitat de la contorsió, una tècnica circense que Andréane Leclerc va començar a aprendre quan només tenia 9 anys. L'artista, que busca ara en la contorsió un nou llenguatge del cos, s'inspira en les obres del pintor Francis Bacon per crear un quadre escènic que representa la mort d'una tortuga i la dualitat de l'eternitat: el que perdura (la closca) i el que mor (la carn).

FITXA ARTÍSTICA:

Idea i interpretació: Andréane Leclerc. Disseny de so i d'il·luminació: Alexis Bowles. Assistent d'il·luminació: Chris Rayment. Disseny de vestuari: Marilene Bastien. Tècnica en gira: Anne Sara Gendron. Direcció de producció i tècnica: Sylvain Ratelle. Amb la col·laboració del: Conseil des Arts du Canada.

TRAPEZI ALS TEATRES Bravium Teatre

Dis. 13:00h/Diu.12:00h →35'

5€



Foto: Andreas Bergman

"1 1/2 LA HISTÒRIA D'ANTERO" Oddenn Productions

NORUEGA

L'artista noruega Frida Odden Brinkmann, una de les poques dones malabaristes que fan malabars amb nou pilotes, presenta un original espectacle. El muntatge està protagonitzat per Antero, un singular personatge molt petit, de mitjana edat i amb un caràcter molt temperamental, i Andrea, una excel·lent malabarista a qui li agrada molt casa seva. Ells dos mantindran un relació insòlita i sorprenent, quasi única. Un espectacle que es mou entre el circ i els titelles.

FITXA ARTÍSTICA:

Artista, idea i manuscrit: Frida Odden Brinkmann. Direcció: Anne Mali Sæther. Compositor: Anthony Barratt. Confecció del cap del titella: Sjur Odden Skjeldal. Tècnic: David Skauen. Coproductors: Autopistes, Spenn, Fredrikstad Kommune, Østfold Fylkeskommune y FFUK, Danse- og Teatersentrum.

TRAPE-XIC La Granja (espai Infantil)

Dis. i Diu. 11:00h-13:00h/16:00h-19:00h



"APICIRC" Pessic de Circ

CATALUNYA

Espai de joc i experimentació sensorial ambientat en el circ i les abelles adreçat als infants de 0 a 3 anys. La instal·lació, que s'acaba d'estrenar a Catalunya, consta de cinc petites cúpules geodèsiques on els nens descobriran un món d'objectes, titelles i joguines fabricades artesanalment i amb materials nobles (fusta, suro, tela, bambú). Els pares i mares podran interactuar amb els seus fills des de l'exterior de les petites cúpules, fetes a la mida dels infants.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original: Xavier Arcos. Intèrprets: Marcela Caraballo i Xavier Arcos (monitors-actors) i Maria di Pace (música arpa). Direcció: Xavier Arcos i Marcela Caraballo. Disseny i construcció titelles: Inma González.

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça del Mercadal

Div. i Dis. 18:00h/Diu. 20:00h → 50'



"VIOLETA" Col.lectiu La Persiana

CATALUNYA

Set acrobates presenten una gran varietat de números de circ (trapezi fix, perxa xinesa, escala lliure, roda cyr i quadrant rus) acompanyats en directe pels cinc músics de la banda Venancio y los Jóvenes de Antaño, guanyadors del concurs Acústica de Barcelona 2010. Un espectacle alegre i explosiu que converteix aquest cabaret-concert en una festa del circ, la música i les acrobàcies. Violeta és el primer espectacle del Col·lectiu La Persiana i un dels espectacles produïts a Catalunya els últims anys amb més artistes sobre la pista, 12 en total.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació circ: Col·lectiu La Persiana (Griselda Juncà, Asvin López, Tomeu Amer, Sílvia Capell, Sergio González, Jordi Serra i Amanda Delgado Aguilar).
Creació i interpretació musical: Venancio y los Jóvenes de Antaño (Dani Álvarez, Joan Gil, Leo Torres, Bernat Torras i Gerard Cantero). Direcció: Joan Ramon Graell.

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça del Mercadal

Div. i Dis. 22:30h →60'



www.atempocirc.com

"DEAL" Atempo Circ

ESLOVÀQUIA, CATALUNYA, XILE

Els llenguatges del circ i la dansa contemporània es fusionen per revelar-nos noves i inesperades dimensions dels objectes, dels altres o de nosaltres mateixos. La poesia que escriuen els moviments de la roda Cyr i els artistes està en permanent diàleg amb la sensibilitat de la veu en directe de la reconeguda cantant turca Nihan Devecioglu. **"Deal"** és el nou espectacle d'Atempo-Circ, una companyia formada l'any 2009 que treballa en la recerca de la poesia per als sentits i que s'ha convertit en una de les formacions més sòlides.

FITXA ARTÍSTICA:

Concepte: Matías Marré Medina. Creació, coreografia i interpretació: Spela Vodeb, Sol Vázquez, Matías Marré. Composició musical: Nihan Devecioglu, Javier Gamazo. Il·luminació: Pep Pérez. Disseny de programari i il·luminació: Emanuele Mazza. Vestuari: Atempo Circ. Fotografia: Tomaz Crnej. Gràfica i vídeo: Albert Vidal. Producció: Atempo Circ. Coproducció: Festival Pisteurs d'Etoiles, Festival Escena Poblenou, La Central del Circ, Pyrénéés de Cirque 2013-14, ARGEkultur Salzburg i Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. Col·labora: Enclave Arts del Moviment.

TRAPEZI ALS CARRERS Pati IES Baix Camp

Dis. i Diu. 12:00h →20'



"ESQUERDES" Hotel iocandi

CATALUNYA, ILLES BALEARS

Petita història introspectiva i alhora divertida, on tres artistes en moviment juguen en un estira i arronsa permanent al voltant d'un trapezi fix i una escala que té mil usos, mil posicions. Un espectacle entre el desig i la fugida que es pregunta què queda en l'espai buit que separa les peces que mai encaixen. Hotel Iocandi és una de les companyies més prometedores del circ català i ha estat seleccionada per fer una gira dins el projecte europeu de difusió del circ Camins Emergents.

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Tomeu Amer, Joana Gomila i Griselda Juncà. Idea original: Companyia Hotel iocandi. Mirada externa: Joan M. Albinyana.

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça del Baluard

Div. 20:15h/Dis. 13:00h →40'



“PELAT” Joan Català

CATALUNYA

“Pelat” és tot això: silenci, expectació, força, participació, espontaneïtat, experimentació amb l'espai i un retorn a les arrels. L'artista i quatre persones del públic s'uneixen per iniciar una relació divertida, original i realment sorprenent al voltant d'un tronc. Una peça que s'ha convertit en un dels espectacles revelació dels últims temps i que va guanyar el premi de circ Zirkòlika 2013 en la categoria de millor espectacle de circ de carrer. És també el primer espectacle en solitari de Joan Català.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació, direcció i interpretació: Joan Català. Assessoria artística i mirada externa: Melina Pereyra, Jordi Casanovas, Pablo Molinero i David Climent (Los Corderos). Producció en gira: Melina Pereyra. Producció i distribució: Gabriela Marsal i Leila Barenboim (Mika Project). Amb el suport de: Fira Tàrrrega. Teatre al carrer, El Graner, Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya. Amb la col·laboració de: Cronopis Espai de Circ (Mataró), L'animal a l'esquena (Celrà-Girona), Festival Sismògraf (Olot), Teatre Municipal de l'Excorxador (Lleida), Trayectos (Zaragoza), Festival TNT (Terrassa) i Associació Cultural Ulls Art (Barcelona).

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça del Baluard

Div. 18:30h/Dis. 19:30h →55'



"**CABARET ELEGANCE**" Elegants

BRASIL, CATALUNYA

Si voleu riure no us perdeu les paròdies i números de circ (trapezi, monocicle perxa xinesa i equilibris) d'aquest quartet d'artistes que es defineixen com a genuïns, intrèpids, elàstics, guapos i molt simpàtics. Busquen el luxe i mostrar-se falsament glamurosos, en un dels espectacles més divertits i desinhibits dels últims anys produïts a Catalunya. L'espectacle ha guanyat el premi del festival Mueca 2013 (Tenerife) i el premi del públic al festival de teatre de carrer de Buitengewoon (Holanda).

FITXA ARTÍSTICA:

Artistes: Adriano Marçal 'Dico', Ramiro Vergaz, Ignasi Gil i Jordi Juanet 'Boni'.
Idea original: Elegants. Direcció: Miner Montell. Construcció escenografia: Santi Cabús. Vestuari: Ester Sanagustin, Paola. Disseny de llums: Sara Chust.

TRAPEZI ALS CARRERS Llac del Parc de St Jordi

Div. 19:15h/Dis. 12:30h 19:15h →30'



"FUNAMBUL" Pierre Deaux

FRANÇA

La por de caure i el plaer de caminar a cinc metres d'altura s'encreuen en aquest exercici de funambulisme. L'artista caminarà lent i tranquil sobre el filferro fins a trobar la seguretat en cada passa. Aquest flirteig tan especial amb les altures permetrà els espectadors agafar-se el temps necessari per redescobrir el que ens envolta. Una experiència preparada a consciència que resulta sempre nova i plena d'emocions fortes.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: Pierre Deaux.

TRAPEZI ALS CARRERS Pl. d'Evarist Fàbregas

Div. i Dis. 23:00h/Diu.18:00h →60'



“HEIAN” Zen del Sur

ANDALUSIA

Espectacle que barreja la dansa acrobàtica, les danses urbanes, l'humor i el 'contact-improvisation' (tècnica d'equilibris invertits) amb el piano, el violoncel, la 'body percussion' i les músiques sintetitzades. Un diàleg entre la música, el moviment y el control corporal que ens arriba de la mà d'una reconeguda companyia andalusa que sempre busca emocionar els espectadors amb la fusió de diferents arts i un llenguatge molt actual.

FITXA ARTÍSTICA:

Dansa, acrobàcia i piano: Carlos López. Dansa, acrobàcia i equilibris: Antonio Vargas. Violoncel: María Prado i Marta González. Percussió: Rubén Llorach i Miguel Hiroshi. Disseny d'il·luminació: Almudena Oneto. So: Raúl Mainer. Música: Carlos López, Marta González, Miguel Hiroshi i María Prado. Vestuari: Laura León. Escenografia: Antonio Vargas Hidalgo. Disseny gràfic: Raúl Lucas.

TRAPEZI ALS CARRERS Pl. d'Evarist Fàbregas

Div. i Dis. 19:15h/Diu.19:00h →50'

+ 8 anys



"NO TE METAS ESO EN LA BOCA" Les dessous de Barbara

FRANÇA

Espectacle a l'entorn de la societat, la banalització de la violència i el costat manipulador dels mitjans de comunicació. La companyia, creada l'any 2009 per tres alumnes de l'escola Le Lido (Toulouse), ens presenta una sàtira sobre les debilitats del món a partir de les enormes capacitats del circ i les seves tècniques (perxa xinesa, malabars, contorsió i acrobàcia) per burlar-se de les normes i els convencionalismes. Els artistes ens convidaran a canviar de punt de vista durant el temps que dura l'espectacle. En castellà.

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Raül García, Baptiste Lhomme, Sylvain Pascal i Mattia Furlan.
Col·laboradors: L'Espai de Circ (Associació Valenciana de Circ), Cronopis (Espai de circ de Mataró), Arribas Circo (Rivas Vaciamadrid), Turbul (École de Cirque de Nîmes), La Grainerie (Toulouse), Centre des Arts du Cirque Le Lido (Toulouse).

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça de la Llibertat

Div. i Dis. 20:00h/Diu.18:00h →35'



"INVISIBLES" Atempo Circ

CATALUNYA, XILE

Espectacle sobre l'estreta relació entre dos personatges que es retroben on es barreja circ (doble perxa xinesa), teatre físic i música en directe (violoncel) a través d'un llenguatge corporal senzill però alhora sorprenent. El fil conductor de l'espectacle, resultat d'un treball d'investigació entre el circ i la música, serà la transformació de l'espai escènic. La parella d'artistes desplegarà tot el seu enginy per a reconstruir el seu lloc, trencar els lligams, aixecar les perxes i transformar l'espai fins a fer-lo un altre cop gran i sòlid. El circ, la música i el risc s'uneixen un cop més per a transformar-ho tot, en un viatge de vertigen i emocions.

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Pepe Arias i Miguel Ángel Soto. Direcció artística: Miguel Ángel Soto. Direcció escènica: Yevgeni Mayorga. Música original: Pepe Arias. Cap tècnic: Miguel Ángel Soto.

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça de la Llibertat

Div. i Dis. 18:00h/Diu.13:00h →35'



“POTTED” La Trócola

VALÈNCIA

Quatre artistes posen en crisi alguns objectes i intenten arribar a la seva essència mitjançant el circ. La recerca de l'objecte, la seva versatilitat i també la creativitat d'aquesta jove companyia, creada l'any 2012, ens porta a creuar límits i explorar noves dimensions, en un espectacle pensat per a captivar i sorprendre els espectadors. El projecte Potted està basat en la investigació de l'espai, els objectes, les estructures i el ritme.

FITXA ARTÍSTICA:

Artistes: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Federico Menini, Andrea Pérez. Direcció artística: Lucas Escobedo. Direcció de tècnica acrobàtica: Antonio Segura y Vitaly Motouzka. Guió, escenografia i vestuari: Companyia La Trócola. Tècnic: Juan de Dios López. Fotografia: Ciudad de la Sombra.

TRAPEZI ALS CARRERS Plaça del Teatre

Dis. 12.00h 18.30h/Diu. 19:00h→50'



www.ganso.info

"WALKMAN" GANSO&Cia

PAÍS BASC

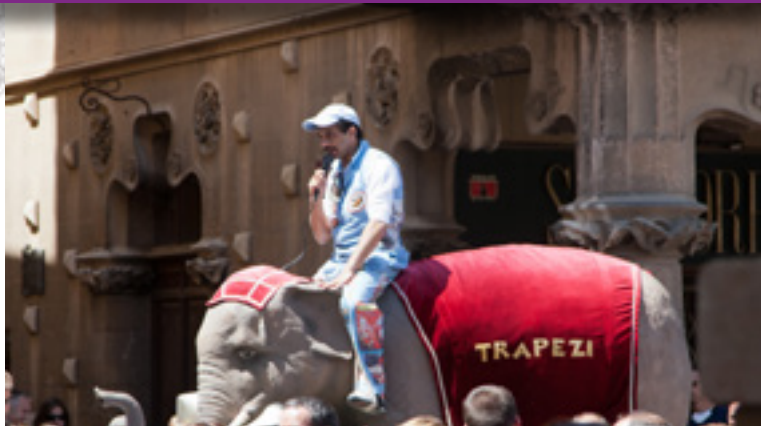
Oportunitat única per veure un idiota disposat a convèncer el públic que fa coses que valen la pena. Un personatge excèntric, que aspira a ser artista de circ, troba totes les excuses possibles per provocar situacions còmiques, ridícules i provocadores. Walkman, el nou espectacle de carrer de la companyia basca, està inspirat en les velles rutines dels pallassos de pista on la improvisació i la participació del públic són fonamentals.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i direcció: Gorka Ganso i Cecilia Paganini. Interpretació: Gorka Ganso. Escenografia: Oscar de Paz. Fotos: Asier Bastida.

ITINERANTS

Div. 18:00h/Diu. 12:00h 19:30h → 70'



Divendres i dissabte: Inici a la Pl. el Mercat Central i final a la Pl. La Llibertat.

Diumenge a les 12:00h: Inici a la Pl. el Mercat Central i final a l'Ajuntament de Reus.

Diumenge a les 19:30h: Inici a la Casa Rull i final a la Pl. del Mercadal.

L'elefant de Trapezi es muda i surt a celebrar la fira, guiant-nos pels carrers i places de Reus.

Ensinistradors de l'elefant: Circ Les Mussaranyes. Música : La Circus Orkestar

Números de circ:

"TARAREAR" David Batlló (Catalunya)

"UPSIDE DOWN" Duo Laos (Argentina)

"LO QUIETO DEL MOVIMIENTO" Juana Beltran (Argentina)

"RÍO POR NO LLORAR" Carola Aramburu (Argentina)

"ELS" Amanda Righetti (França)

"OYEBLIKK ALENE" Xavier Sánchez (Catalunya)

Segueix-nos !!

CABARET Parc de Sant Jordi

Div. i Dis. 24:30h→70'

Espai
DAMM



El dia no s'ha acabat i el circ tampoc.

Director: Jorge Albuerne

Presentador: Piero Steiner

Matinem en bona companyia:

"LO QUIETO DEL MOVIMIENTO" Juana Beltran (Argentina)

"UPSIDE DOWN" Duo Laos (Argentina)

"ESQUERDES" Hotel iocandi (Catalunya, Illes Balears)

"RÍO POR NO LLORAR" Carola Aramburu (Argentina)

"ELS" Amanda Righetti (França)

"OYEBLIKK ALENE" Xavier Sánchez (Catalunya)

Músics: Amanda Delgado (cantant), Juan Pastor (contrabaix) i Mattia Sinigaglia (guitarra)

Vine a estrenar el nou espai! Aquest any el Cabaret al Parc de Sant Jordi.

COVADOR Pati IES Baix Camp

Dis. i Diu. 16:30h → 80'

Escola de Circ Rogelio Rivel i Carampa

BARCELONA, MADRID

En aquest espai descobrim els números de circ covats dins les escoles. Alumnes de l'Escola de Circ Rogelio Rivel (Barcelona) i de Carampa (Madrid) s'estrenen davant el públic i posen a prova les seves primeres creacions.

Escola de Circ Rogelio: ACRODANSA amb Marc Hidalgo, ACRODANSA I CLOWN amb Lucile Monroig. ACROBÀCIA I GASTRONOMIA amb Marco Lissia. PAL XINÈS amb Gastón Villamil, acompanyat per 2 músics (Maria Palma i Raimon Mató).

Escola Carampa: Nina Savidi (Red), Carla Rojas (Telas), Ana Esteban (Trapezio), Francesco Galiazzi (Verticales) i David Montenegro (Malabares).

www.escolacircrr.com

www.carampa.com

DONA'M UNA PISTA Cal Rofes

Dis. 22:00h → 45'

Oyeblikk Alene (Xavier Sànchez) i altres artistes convidats

Trapezi dona pista a números que estan en procés de creació, amb la intenció de mostrar al públic el moment embrionari de futurs espectacles, una pista d'allò que arribarà a ser. I, alhora, fer evident la dificultat i la complexitat de la creació.

Els treballs mostrats en aquest espai formen part de la col·laboració de Trapezi amb la xarxa internacional CircusNext i amb La Central del Circ (Barcelona, Catalunya).

Dis. 15:45h a 17:30h

15.45h Presentació del nou web circat.cat per part de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya – APCC.

16.00h Presentació del projecte internacional “Autopistes: Circus Dissemination” Presentació a càrrec de l'Institut Ramon Llull del projecte europeu Autopistes: Circus Dissemination que té com a objectiu establir i consolidar xarxes de circulació d'espectacles de circ a Europa i Amèrica del Nord, potenciant el treball de col·laboració i cooperació entre els programadors.

Aquest projecte està coordinat per La Grainerie (Belma, Tolouse) i el socis són Subtopia (Estocolm), La Tohu (Montreal) i l'Institut Ramon Llull (Catalunya), amb la col·laboració de l'APCC.

16.30h a 17.30h Col·loqui sobre “Dramatúrgia en els espectacles de circ”.

L'Espai de Professionals s'organitza amb el suport de l'Àrea de Mercats del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració del SDE-Servei de Desenvolupament Empresarial.

ACTIVITATS PARAL·LELES

TALLER D'ESPECTADORS La Palma

Div. 21:30h a 23:30h → 120'

Inscriu-te a oficina@trapezi.cat preu 15 euros.

Els espectadors de Trapezi tenen aquest any l'oportunitat de conèixer alguns dels artistes que hi actuen i de reflexionar amb ells sobre què volem dir quan parlem de circ contemporani.

DIVENDRES DIA 9

21:00h Entrada participants

21:15h Conversa amb el director de TRAPEZI.

Jordi Gaspar explicarà els criteris i les prioritats del TRAPEZI 2014 i els espectadors podran fer-li preguntes sobre la programació.

22:00h Espectacle Face Nord, de la companyia Un loup pour l'homme (França). Col·loqui postfunció amb l'equip artístic.

Moderador: Jordi Jané.

Activitat organitzada conjuntament amb Agost Produccions.

23:45h Espectacle Rudo, de Manolo Alcántara (Catalunya). Col·loqui postfunció amb l'equip artístic.

Fins al dia 11 de maig

Aquest projecte és el recull de sis anys darrere d'espectacles, d'artistes, de cortines i de molt de circ. És el recorregut d'una empremta nascuda de diferents objectius, que van creant una forma de mirar, de veure i de captar. Transformador de realitat, divulgador de somriures, mestre de l'esperança, pilar d'innocència, domador del temps i acròbata d'emocions. Un camí cap a la llibertat, que ens demostra que tot és possible.

TALLERS GINY

Tallers oberts del Centre de les arts gestuals i del circ de Reus GINY.

Dansa vertical i aèria

Final del curs de Dansa vertical i aèria, obert a tot el públic.

Dissabte de 10:00h a 12:00h.

Lloc: la façana del Pavelló Olímpic Municipal, carrer Astorga

Classe oberta d'esgrima

Amb Isaac Morera

Dissabte de 10:00h a 12:00h.

Lloc: Giny (carrer de Pere Cavallé Llagostera, cantonada carrer Astorga).

El Giny al Pallol

Activitats per a nens i joves.

Dissabte de 16.00h a 19.00h. Lloc: Pl. Evarist Fàbregas

Activitat organitzada conjuntament amb el GINY. www.ginyreus.cat

Fins al dia 11 de maig

La mostra inclou moments estel·lars d'edicions passades del Trapezi (la Fira del Circ de Catalunya), que es celebra a Reus. Es tracta de recreacions oníriques amb suports circencs que pretenen exaltar l'art del circ al carrer que es representa tots els anys a la capital del Baix Camp.

VERMUT MUSICAL AMB JOAN COLOM I CIRKUS BIG BAND Cal Massó

Dis. i Diu. 13:00h

Versions, reggae i malabars. Entrada gratuïta

Dissabte: Joan Colom i Cirkus Big Band

Diumenge: Ariel Santamaria Circus Acustic Jam

CONCURS D'INSTAGRAM TRAPEZI 2014

Fins al dia 12 de maig

Concurs d'Instagram Trapezi 2014

El Casal de Joves la Palma promou un concurs d'Instagram

Penja la teva foto amb l'etiqueta #concurstrapezi2014 i participa al Concurs.

La imatge més votada guanyarà una reproducció de la mateixa foto.

Segueix @JoventutReus per conèixer el guanyador.

Activitat organitzada conjuntament amb el GINY. www.ginyreus.cat

PREUS DE LES LOCALITATS

ESPAI	COMPANYIA	ESPECTACLE	PREU
VELA DEL PARC DE ST. JORDI	Petit théâtre de gestes	“Bêtes de foire”	10€
PLAÇA DE LA PATACADA	Compagnie Sacékripa	“Marée Basse”	5€
LA PALMA	Un loup pour l'homme	“Face Nord”	10€
LA PALMA	Cia. Manolo Alcántara	“Rudo”	5€
TEATRE FORTUNY	Escarlata Circus	“Cabaret petrificat”	10€
TEATRE IES BAIX CAMP	Animal Religion	“Indomador”	5€
TEATRE IES BAIX CAMP	Daraomaï	“Vals Blessé”	5€
CAL MASSÓ	Andréane Leclerc	“Cherepaka”	5€
BRAVIUM TEATRE	Oddmann Productions	“1 1/2” La història d'Antero	5€

ABONAMENTS

35€ Inclou els tres espectacles de 10€ i 3 espectacles de 5€ (a escollir).

Els abonaments es poden adquirir a la Botiga de la Fira abans de divendres dia 9 a les 14:00h.

VENDA D'ENTRADES

A l'Oficina de Trapezi al Jardí de la Casa Rull, a partir del 7 de maig per: Cabaret Petrificat (Escarlata Circus), Indomador (Animal Religion), 1 1/2 (Frida), Marée Basse (Cie. Sacékripa), Vals Blessé (Daraomaï), Cherepaka (Andreane Leclerc), Rudo (Manolo Alcántara), Bêtes de foire (Pétit théâtre de gestes), Face Nord (Un loup pour l'homme).

A les taquilles dels teatres i veles on es realitzi la funció, mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.

A l'Oficina de Trapezi al Jardí de la Casa Rull, fins 1h abans de l'inici de l'espectacle.

Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat ja que no s'admeten canvis.

L'organització de la Fira no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficials. En cas que per causa de força major, s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import. Els nens i nenes menors de 4 anys no paguen entrada, sempre i quan vegin l'espectacle asseguts a la falda de l'adult.

Horari dels espectacles

Es podrà accedir als espais 20 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. Un cop iniciat l'espectacle no es podrà accedir a l'espai. En el cas de Cabaret del Parc de Sant Jordi es podrà accedir a l'espai a partir de les 23:00h.

Fotografies i enregistraments

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa dels responsables de cada espectacle, que es realitzarà amb antelació.

Relotges i telèfons mòbils

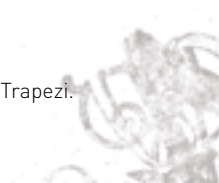
Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes

En cas de pluja

Consulteu la plana web www.trapezi.cat i a les xarxes socials de Trapezi de Facebook i Twitter.

Punt d'informació i botiga trapezi

Al jardí de la Casa Rull. Descobriu a partir del 7 de maig la botiga Trapezi.
Horari: de 10:00h a 14:00h i de 16:00h a 20:30h



CRÈDITS

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: JORDI GASPAR

COMUNICACIÓ GENERAL: PILAR LLAURADÓ I IOLANDA FONTGIVELL

INFRAESTRUCTURES: ANTON MARCA

ADMINISTRACIÓ: ANTONI SÀEZ

COMPANYIES: CRISTINA DE ANCIOLA

ÀREA DE PROFESSIONALS: LÍDIA GILABERT

COMUNICACIÓ: COMEDIA, SL I DCC AJUNTAMENT DE REUS

DISSENY D'ESP AIS: PEPO BUSQUETS

Trapezi Reus és organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Reus i compta amb el suport general del personal de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), del Departament de Cultura, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC); del Consorci del Teatre Fortuny, de la Brigada Municipal de l'Ajuntament de Reus; de Medi Ambient (neteja); dels departaments de Mobilitat i Via Pública, i Guàrdia Urbana (seguretat i circulació); dels Sistemes Informàtics i el gabinet d'Alcaldia de l'Ajuntament de Reus.

Trapezi 2014 compta amb la col·laboració de les entitats, responsables, regidors i regidores dels diferents espais que s'ocupen.

Trapezi 2014 agraeix la implicació de l'empresa Reale en el patrocini de la Fira i de Damm, com a col·laboradora. Així mateix, agraeix la col·laboració a l'INAEM, a la Diputació de Tarragona, al Consell Comarcal del Baix Camp i a l'Institut Ramon Llull.

Finalment, Trapezi agraeix la col·laboració als diferents establiments hotelers i de restauració que participen a la Fira.

Informació de la Fira

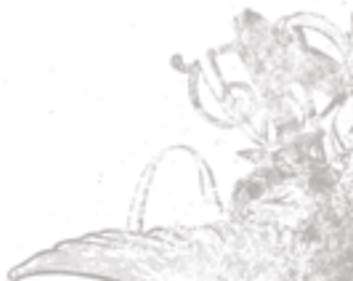
És reservat el dret d'admissió. L'organització de la Fira es reserva el dret a introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

Adreces i telèfons d'interès

OFICINA DE LA FIRA: Casa Rull Carrer Sant Joan, 27 43201 Reus (Catalunya)

T. +34 977 010 651

Consulteu tota la informació a la nostra plana web: www.trapezi.cat





100%
INGREDIENTS
NATURALS



MEDIA PARTNERS



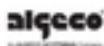
AMB EL SUPORT DE: INSTITUCIONS COL-LABORADORES



MITJANS DE COMUNICACIÓ



COL-LABORADORS



ORGANITZA



AJUNTAMENT DE REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

INSTITUCIÓ COL-LABORADORA



GOVERN DE CATALUNYA

DEPARTAMENT DE CULTURA I ESPORTS

inaem

PATROCINA



COL-LABORA



www.trapezi.cat

