

* FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA *

TRAPEZI

REUS

Del 7 al 10
de maig
de 2015

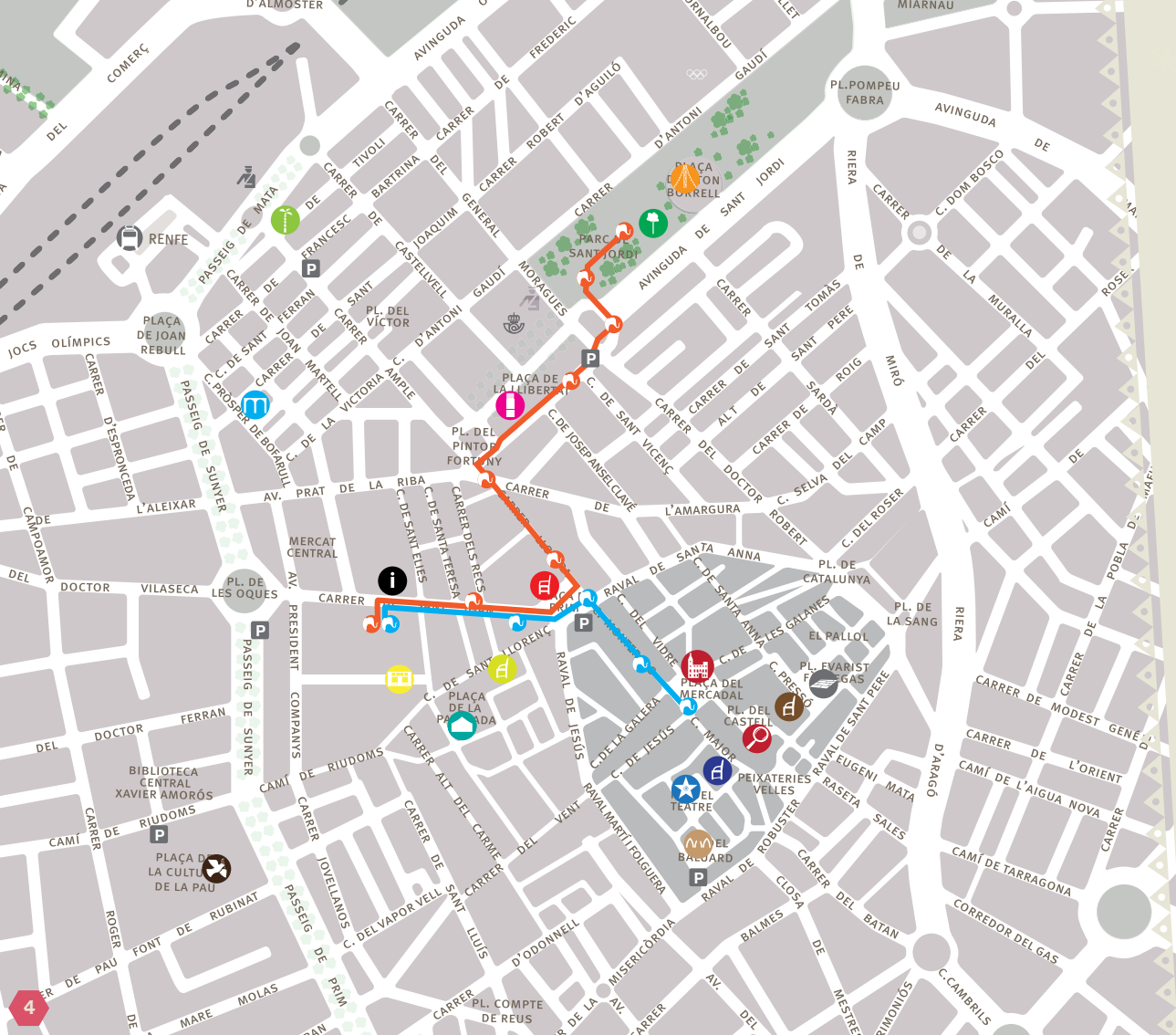


TRAPEZI

FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Del 7 al 10
de maig
de 2015

MAPA	4
BENVINGUDA	6
PROGRAMACIÓ	10
CABARET	16
ITINERANTS	18
EL COVADOR / TALLERS GINY	19
EN CONSTRUCCIÓ	20
COMPANIES	21
ALTRES ACTIVITATS	49
INFORMACIÓ DE LA FIRA	50
CRÈDITS	54



-  OFICINA TRAPEZI
-  PLAÇA D'ANTON BORRELL
-  PARC DE SANT JORDI
-  PLAÇA DE LA LLIBERTAT
-  LA PALMA
-  PLAÇA DEL MERCADAL
-  CAL MASSÓ
-  TEATRE FORTUNY
-  TEATRE BARTRINA
-  BRAVIUM TEATRE
-  TEATRE DE L'ORFEO REUSENC
-  PLAÇA DEL TEATRE
-  PLAÇA DE LA PATACADA
-  PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
-  PLAÇA DEL BALUARD
-  PLAÇA DE LA CULTURA DE LA PAU
-  INSTITUT BAIX CAMP
-  ITINERANT DIVENDRES I DISSABTE
-  ITINERANT DIUMENGE
-  LA PISTA - ESPAI PER A PROFESSIONALS

Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya

Des del 1997, Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, desplega a la ciutat de Reus una gran vela que omple de vida i d'espectacles places i carrers, convertits en una insòlita pista circense. Projecta la creativitat i la cultura de la mà d'un certamen de vocació internacional que contribueix des del nostre país a la renovació de les arts escèniques.

Amb la participació d'un públic transversal, que no té edat i que es deixa endur com més va per la incitació i la sorpresa.

Enguany, a banda dels artistes i companyies catalanes i de la resta de l'Estat, al Trapezi n'hi ha de francesos, italians, belgues, portuguesos, danesos, brasilers, canadencs i argentins. Creadors i col·lectius de diversos països i continents, que comparteixen la màgia del circ i un sentit renovador de les arts escèniques que

FERRAN MASCARELL
Conseller de Cultura

Trapezi promou cada mes de maig. Una autèntica primavera de colors, d'habilitats i d'energies viscuda des del risc i el talent. Un esclat que es correspon amb el sentit contemporani de la cultura a Catalunya.

I amb els artistes i companyies s'esdevé la presència, habitual i valuosa, dels programadors i altres professionals del sector. D'aquests agents multiplicadors del paper de Trapezi i dels molts esdeveniments artístics i culturals de qualitat que s'impulsen des de Catalunya. Amb l'ambició de connectar amb altres cultures i de projectar-se arreu del món.

Desitjo a tots els participants en el Trapezi 2015 l'èxit que es mereixen. I us convido, novament, a viure durant quatre dies des de Reus aquesta Fira del Circ amb l'expectació, la intensitat i les bones sensacions i vibracions de sempre.

Un esdeveniment cultural de primera magnitud

CARLES PELLICER I PUNYED
Alcalde de Reus

Reus és a punt d'obrir les portes a una nova edició de Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, un esdeveniment cultural de primera magnitud que marcarà l'agenda dels propers dies.

Trapezi 2015 arriba amb una programació intensa i amb propostes pensades per a escenaris diversos, ja siguin teatres, espais a l'aire lliure o els mateixos carrers. Una programació suggeridora i atractiva, per a tots els gustos i totes les edats, que ens ofereix una gran panoràmica de l'actualitat del circ: amb espectacles de tall clàssic, propostes contemporànies en diàleg amb altres disciplines artístiques i nous formats amb esperit renovador.

Les propostes de les companyies catalanes hi tindran, un any més, un espai destacat, tant pel que fa a companyies emergents com a projectes consolidats. Així mateix, la

presència de companyies estatals i internacionals és un altre punt destacat d'un Trapezi que, més que mai, s'ha plantejat també com a espai de trobada entre professionals, artistes i programadors, que permeti dur el circ a molts altres indrets.

70 funcions, 42 companyies provinents de 10 països i una previsió de 100.000 espectadors: són les grans xifres d'una fira que amb dinou edicions és en plena vitalitat i en relació a la qual Reus refferma la seva aposta: una aposta pel circ contemporani que té continuïtat al llarg de l'any en altres àmbits, com la formació a través del Giny o les estades que fan a Reus, en alguns casos com apunt de parada fixe, companyies de circ d'alta qualitat.

Senyores i senyores, nens i nenes: l'espectacle és a punt de començar!

El Trapezi projecta Reus com a capital cultural

JOAQUIM SORIO VELA
Regidor de Cultura i Joventut

Un any més arriba a Reus un dels esdeveniments culturals que més identifiquen la ciutat: Trapezi – Fira del Circ de Catalunya.

Des de la ciutat de Reus refermem un any més el nostre compromís amb aquesta art escènica. Reus creu en el circ i en les arts escèniques. I el Trapezi és un dels festivals que ens projecten com a capital cultural gràcies a la gran qualitat de la seva programació.

Juntament amb festivals com el FEC, el COS o el Memorimage, el Trapezi és una de les millors plataformes per afavorir la creació i la difusió culturals. Perquè Reus veu la creació i la difusió culturals com elements estratègics per a la ciutat.

Elements que també representen cohesió social, dinamització econòmica i marca de ciutat.

Vull agrair als nostres companys de viatge, que són la Generalitat de Catalunya, la Fundació Reale, la Damm, l'INAEM, la Diputació de Tarragona i també totes les persones i equips que treballen intensament perquè el Trapezi sigui possible i sigui un gran èxit, el seu esforç.

No vull acomiadar-me sense parlar del paper referent en l'àmbit cultural de la nostra ciutat i és que, a més del Trapezi tenim en diferents moments tres festivals més de referència, cadascun en el seu àmbit, però tots ells capaços de traslladar el paper de Reus fora de les nostres fronteres: el Festival Europeu de Curtmetratges FEC, el Festival de Mim i Teatre del Moviment COS i el Festival de Cinema amb imatges d'arxiu Memorimage.

I ja tenim aquí la 19a. edició!

PILAR SUÁREZ-INCLÁN
Directora de Comunicació Institucional i RSE de Reale Seguros

Un any més, tots els que formem part de la Fundació Reale i de Reale Seguros ens sentim molt orgullosos que Reus i els organitzadors de la Fira del Circ de Catalunya - Trapezi ens permetin participar en una nova edició d'un esdeveniment de referència a nivell mundial per als amants de circ.

I ja van 19 edicions! Després de l'èxit de públic de l'any passat que omplí carrers, places i teatres de Reus, aquesta nova edició aposta per més espectacles i, sobretot, espectacles de carrer, a prop del públic. En definitiva, 70 espectacles que ompliran de públic durant 4 dies els carrers i teatres de Reus amb qui mantenim una relació molt especial fruit de molts anys de col·laboració.

Mitjançant aquestes breus línies vull expressar la meva enhorabona a tots els reusencs que cada any feu possible que la vostra ciutat es col·loqui en el centre del món del circ i que recolzeu amb el vostre treball diari aquesta cita cultural única, referent a tot Europa.



DIJOS 7 DE MAIG

T 20.00 h CAL MASSÓ
Obertura de la Fira 30'

A 21.30 h PLAÇA D'ANTON BORRELL
Cabaret d'obertura 35'

DIVENDRES 8 DE MAIG

T 17.00 h PARC DE SANT JORDI
Enginys Eko.poètics
Cia Katakarak 180'

T 17.00 h PARC DE SANT JORDI
Juan Palomo ya está aquí
Cia Barré 180'

E 17.30 h PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
Tallers GINY 150'

A 18.00 h ITINERANT
Elefant Trapezi
Amb Los Herrerita i La Cirkus Orkestar.
Escalat - Manel Rosés, Bunkai - Amer i
Àfrica, Distància - Juana Beltran 70'

T 18.00 h PLAÇA DE LA PATACADA
ITER
Companyia Serena Vione 40'

I 18.00 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT
Spazi...o
Cia Dikothomia 50'

A 18.30 h TEATRE BRÀVIUM
Simplemente Clara
Minusmal 30' - 2 €

N 19.00 h PLAÇA DEL BALUARD
Otros aires
Duo Laos 30'

I 19.00 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT
Xarivari Blues
Circo Los 50'

E 19.30 h INSTITUT BAIX CAMP
Cordes
Alexis Rouvre 50' - 5 €

T 20.00 h PLAÇA DEL MERCADAL
Iceberg
Cia ES 45'

A 20.00 h TEATRE DE L'ORFEO
Los Santos
Los Santos 60' - 5 €

T 20.00 h LA PALMA
Esquerdes
Hotel iocandi 45'

A 21.00 h TEATRE BARTRINA
Incert
Circ Pistolet 60' - 5 €

T 22.00 h PLAÇA DE LA PATACADA
Tauromàquina
Animal Religion 30'

A 22.00 h TEATRE FORTUNY
Le Poivre Rose
Cie Le Poivre Rose 70' - 10 €

T 22.30 h LA PALMA
The Melting Pot Pourri
Los Excéntricos 60' - 5 €

E 23.30 h PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
Disparate
Cacophonic Pictures Orkestar 75'

A 00.30 h PLAÇA D'ANTON BORRELL
Cabaret

DISSABTE 9 DE MAIG

T 11.00 h CAL MASSÓ
Petits Prínceps
Cia MuMusic Circus 55' 2 €

N 11.30 h PLAÇA DEL BALUARD
Otros aires
Duo Laos 30'

A 11.30 h PLAÇA DE LA CULTURA
DE LA PAU
Mundos de papel

Vol'e Temps 50'

T 12.00 h PARC DE SANT JORDI
Enginys Eko.poètics
Cia Katakarak 120'

A 12.00 h TEATRE BARTRINA
Incert
Circ Pistolet 60' - 5 €

T 12.00 h PARC DE SANT JORDI
Juan Palomo ya está aquí
Cia Barré 120'

T 12.00 h LA PALMA
En construcció
Central del circ 50'

T 12.00 h CAL MASSÓ
TRAPEXIC- BÓTES
Circ de les Musaranyes 90'

T 12.30 h PLAÇA DE LA PATACADA
ITER
Companyia Serena Vione 40'

DISSABTE 9 DE MAIG

 12.45 h PLAÇA DE LA CULTURA DE LA PAU

Des-hàbitat (fragment)

Vaivén Circo 30'

 13.00 h TEATRE BRÀVIUM

Simplemente Clara

Minusmal 30' - 2 €

 13.00 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT

No es la boca la que va a la cuchara...

Cía Caí 45'

 16.30 h INSTITUT BAIX CAMP

El Covador

Escola de Circ Rogelio Rivel i

Carampa 80'

 17.00 h CAL MASSÓ

Petits Prínceps

Cía MuMusic Circus 55' - 2 €

 17.00 h PARC DE SANT JORDI

Enginys Eko.poètics

Cía Katakarak 180'

 17.00 h PARC DE SANT JORDI

Juan Palomo ya está aquí

Cía Barré 180'

 17.30 h TEATRE BRÀVIUM

Simplemente Clara

Minusmal 30' - 2 €

 17.30 h PLAÇA DEL BALUARD

Encontros

Lusco e Fusco 50'

 18.00 h ITINERANT

ELEFANT TRAPEZI

Amb Los Herrerita i La Cirkus Orkestar.

Distància - Juana Beltran,

el Rey de la Acrobacia - Guga & Silvia,

Corda Il·lisa - Clara Prieto

 18.00 h PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS

Aquí sobra uno

Cía Tresperté 50'

 18.00 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT

Spazi...o

Cía Dikothomia 50'

 18.00 h CAL MASSÓ

TRAPEXIC - BÓTES

Circ de les Musaranyes 90'

 18.30 h PLAÇA DEL TEATRE

LP Mix

Cía LP 50'

 19.00 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT

Xarivari Blues

Circo Los 50'

 19.00 h INSTITUT BAIX CAMP

Cordes

Alexis Rouvre 50' - 5 €

 19.00 h PLAÇA DE LA CULTURA DE LA PAU


Mundos de papel

Vol'e Temps 50'

 19.30 h TEATRE DE L'ORFEO

Los Santos

Los Santos 60' - 5 €

 20.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

Iceberg

Cía ES 45'

 20.00 h PLAÇA DEL BALUARD

Otros aires

Duo Laos 30'

 20.00 h PLAÇA CULTURA

DE LA PAU

Des-hàbitat

Vaivén Circo 30'

 22.30 h LA PALMA

Esquerdas

Hotel iocandi 45'

 21.00 h TEATRE FORTUNY **Le Poi-**

vre Rose

Cie Le Poivre Rose 70' - 10 €

 22.00 h PLAÇA DE LA PATACADA

TauromàquiNa

Animal Religion 30'

 22.30 h TEATRE BARTRINA

F.I.R.A

(Fenòmens Inversemblants

Rescatats de l'Anonimat)

Col·lectiu TIERRA 60' - 10 €

 22.30 h LA PALMA

The Melting Pot Pourri

Los Excéntricos 60' - 5 €

 22.30 h PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS

TASTET D'AERIS DE 'EN CONSTRUCCIÓ'

Carla Prieto i Oriol Escursell 12'

 23.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

L'Odeur de la Sciure

Cie Les P'tit Bras 60'

 00.30 h PLAÇA D'ANTON BORRELL

Cabaret

DIUMENGE 10 DE MAIG

M 11.00 h CAL MASSÓ

Petits Prínceps

Cia MuMusic Circus 55' - 2 €

I 11.30 h PLAÇA DE LA LLIBERTAT

No es la boca la que va a la cuchara...

Cia CAÍ 45'

B 12.00 h ITINERANT

ELEFANT TRAPEZI

Amb Los Herrerita i La Cirkus Orkestar.
Distància - Juana Beltran, *l'Insaissable*
- Joachim Ciocca,
Escalat - Manel Rosés 50'

B 12.00 h TEATRE BARTRINA

F.I.R.A

(Fenòmens Inversemblants Rescatats de l'Anonimat)

Col·lectiu TIERRA 60' - 10 €

T 12.00 h PARC DE SANT JORDI

Enginys Eko.poètics

Cia Katakarak 120'

T 12.00 h PARC DE SANT JORDI

Juan Palomo ya está aquí

Cia Barré 120'

M 12.00 h CAL MASSÓ

TRAPEXIC - BÓTES

Circ de les Musaranyes 90'

B 12.30 h PLAÇA DE LA PATACADA

ITER

Companyia Serena Vione 40'

B 12.30 h TEATRE BRÀVIUM

Simplemente Clara

Minusmal 30' - 2 €

B 13.00 h PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS

Aquí sobra uno

Cia Tresperté 50'

B 16.30 h INSTITUT BAIX CAMP

El Covador

Escola de Circ Rogelio Rivel i
Carampa 80'

T 17.00 h PARC DE SANT JORDI

Enginys Eko.poètics

Cia Katakarak 120'

T 17.00 h PARC DE SANT JORDI

Juan Palomo ya está aquí

Cia Barré 120'

N 17.30 h PLAÇA DEL BALUARD

Encontros

Lusco e Fusco 50'

B 18.00 h TEATRE BRÀVIUM

Simplemente Clara

Minusmal 30' - 2 €

S 18.30 h PLAÇA DEL TEATRE

LP Mix

Cia LP 50'

B 18.30 h TEATRE DE L'ORFEÓ

Los Santos

Los Santos 60' - 5 €

T 18.30 h LA PALMA

Esquerdes

Hotel iocandi 45'

B 18.30 h PLAÇA D'EVARIST
FÀBREGAS

Disparate

Cacophonic Pictures Orkestar 75'

B 19.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

Iceberg

Cia ES 45'

B 19.00 h PLAÇA DE LA PATACADA

TauromàquiNa

Animal Religion 30''

B 19.30 h ITINERANT

ELEFANT TRAPEZI

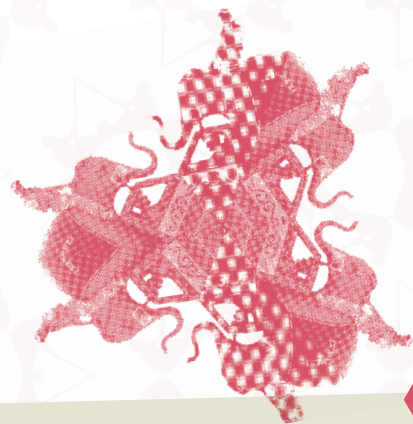
Los Herrerita i La Cirkus Orkestar 30'

B 20.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

ESPECTACLE DE CLOENDA:

L'Odeur de la Sciure

Cie Les P'tit Bras 60'



CABARET

DIRIGIT PER LOS GALINDOS,
PRESENTAT PER MANEL ESCOLANO I
AMB LA MÚSICA DE LA BANDA TASKY

DIJOUS 7

21.30 h - Cabaret d'obertura

Bert&Fred - *I Start To Like You* (trapezi washinton)
Claudel Doucet - *Le poivre rose* (teles)
Guga&Silvia, *El rei de l'acrobàcia!!!* (barra fixa)
Joachim Ciocca - *L'insaisissable* (monocicle)
Manel Rosés - *Escalat* (vertical, acrobàcia)

DIVENDRES 8

00.30 h

Amer i Àfrica - *Bunkai*
Bert&Fred - *I Start To Like You* (trapezi Washinton)
Cia LP - (escapisme)
Joachim Ciocca - *L'insaisissable* (monocicle)
Manel Rosés - *Escalat* (vertical, acrobàcia)
Sophie Mandoux - *Cie les P'tit Bras* (trapezi de balanç)

DISSABTE 9

00.30 h

Bert&Fred - *I Start To Like You* (trapezi washinton)
Claudel Doucet - *Le poivre rose* (teles)
Guga&Silvia, *El rei de l'acrobàcia!!* (barra fixa)
Joachim Ciocca - *L'insaisissable* (monocicle)
Quim Girón - *Animal Religion* (doma, fuets)
Valérie Doncet - *Le Poivre Rose* (contorsió)

Amer i Àfrica - Bunkai

A través de la unió del circ i el karate es crea una deconstrucció de dues vides per ressorgir en una vida nova en la qual la presència de l'equilibri, el desequilibri i el reequilibri porta els protagonistes a la visió comuna d'un nou camí.



Bert&Fred - I Start To Like You

Amb els seus còmics i de vegades perillosos bisos, Bert & Fred apareixen entre diferents números. Cada vegada s'engresquen més amb les seves idees esbojarrades. Un ganivet que cau, un martell que balanceja, un fuet que cruix... Fins i tot, flirtegen amb l'equilibri damunt d'un trapezi Washington i demostren al públic que, a part de graciosos, també estan altament qualificats.

Manel Rosés - Escalat

Número de verticals. Hi trobem un home, una escala i una melodia de piano. És una escala amb uns esglaons lleugerament més petits del que seria normal, i que no porten enlloc. L'home doncs, la utilitza per altres finalitats. S'hi arrepenja, s'hi llença, la mou i hi juga.



Joachim Ciocca - L'insaisissable

Una peça emocional fruit de la relació entre el monocicle i el mateix artista, fruit dels records i de la sensibilitat que aporta la disciplina al mateix autor. És la fusió dels dos companys dalt de l'escenari, un joc d'equilibri entre l'artista i el monocicle.

Juana Beltran - Distància

Una peça d'investigació en equilibris amb les mans, a partir de la qual in-

tenta portar-nos, mitjançant una petita atmosfera, cap a un altre lloc.



ZIRKOLIKA
Premi Zircòlika 2014
millor número
de circ

Guga&Silvia, El rei de l'acrobàcia!!!

Excepcional número de barra fixa, presentat amb tècnica, comèdia i creativitat conjuntament amb la seva *partenaire* Sílvia. Caiguda rere caiguda provoca una gran confusió, però, amb elegància i carisma, desperta igualment rialles i aplaudiments del públic.





DIVENDRÉS 8

18.00 h, plaça del Dr. Sabaté, carrer de St Joan, plaça de Prim, carrer de Llovera i plaça de la Llibertat.

Escalat, amb Manel Rosès; *Bunkai*, amb Amer i Àfrica i *Distància*, amb Juana Beltran.

DISSABTE 9

18.00 h, plaça del Dr. Sabaté, carrer de St Joan, plaça de Prim, carrer de Llovera i plaça de la Llibertat.

Distància, amb Juana Beltran; *El Rei de l'acrobàcia!!!*, amb Guga&Silvia; i *Corda lliça*, amb Clara Prieto.

DIUMENGE 10

12.00 h, plaça del Dr. Sabaté, carrer de St Joan, plaça de Prim, carrer de Monterols i plaça del Mercadal.

Distància, amb Juana Beltran; *Escalat*, amb Manel Rosès; i *l'Insaisissable*, amb Joachim Ciocca.



EL COVADOR

Dissabte 9, a les 16.30 h

Diumenge 10, a les 16.30 h

INSTITUT BAIX CAMP



El Covador és l'única trobada d'escoles professionals de circ a Catalunya. Aquesta iniciativa uneix alumnes de les diferents escoles, amb la finalitat de crear un espectacle nou i fomentar d'aquesta manera l'intercanvi de coneixement entre diferents acadèmies.

Hi participen la Escuela de Circo Carampa de Madrid i l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona.

Escola de circ Carampa

Coordinador: Javier Jiménez. Alumnes: Barbara Francesquine (*hula hoops*), Joaquín Borrego (malabars de pilotes), Uri Dicker (bola d'equilibri), Tom Pigeard (corda), Melani Pauli (verticals). Coordinació tècnica: Sabrina Catalán i Elia Pérez.

Escola de Circ Rogelio Rivel

Alumnes: Odilo Fernandez (malabars), Myriam Guéry (verticals), Fabrizio Adamo i Moritz Lucht (verticals i acrobàcia), Mercedes La Greca i Misa Oliva (duet de pal xinès).

70'

Gratuït

TALLERS GINY

Divendres 8, de 17.30 a 20.00 h

PLAÇA D'ÈVARIST FABREGAS



Activitats per a nens i joves.

Descoberta del món del circ amb tallers i activitats diverses.

Activitat organitzada conjuntament amb el GINY, centre de formació de les arts gestuals i el circ de Reus.

www.ginyreus.cat





EN CONSTRUCCIÓ

En Construcció és un projecte dut a terme per La Central del Circ (espai de creació que posa a disposició dels artistes professionals de circ, els recursos necessaris per a la creació, la formació continuada i l'entrenament, donant suport a les arts del circ i fent l'acompanyament a diferents projectes artístics).

Un cop al mes o cada dos mesos, sempre en dijous a la tarda, les companyies i artistes presenten o mostren una etapa del seu treball creatiu davant de públic i experts amb l'objectiu de reflexionar sobre el que han vist.

És la primera vegada que una mostra *En Construcció* es realitza fora de La Central i en una fira. Hi participaran :

COMPANIA SUGAR
presenta **Canards** amb Andrea Sperotto i Pietro Selva Bonino.

CLARA PRIETO BOIX & ME
presenta **Corda Llisa**.

MARCO LISSIA
presenta **Acrobazie Tritolate**.

Estrena del número seleccionat per a la convocatòria conjunta 2015 La Central del Circ - Trapezi, la Fira del Circ:
ORIOL ESCURSELL - trapezi fix.



Divendres 8, 19.30 h
Dissabte 9, 19.00 h

TEATRE DE L'INSTITUT
BAIX CAMP

COMPANIES
CORDES
ALEXIS ROUVRE
Bèlgica

Alexis Rouvre ens convida al cor d'una recerca persistent i virtuosa. De la mateixa manera que el personatge que ens dona, l'Alexis analitza incansablement les possibilitats de la manipulació de les cadenes: cadenes normals, molt grans, petites o reduïdes a uns brins molt fins. Afilant constantment el gest, afirmant allò infinitament petit com l'augment sobtat, l'Alexis perfila el seu mètode amb pinzellades del cal·lígraf zen: agafant deixat el model per dir alguna cosa més.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: Alexis Rouvre
Vista exterior: Paola Rizza i Nicanor De Elia
Creació musical: Loïc Bescond
Disseny d'il·luminació i gerent: Charlotte Plissart i Sylvain Formatché
Coproducció: Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque; Halles de Schaerbeek, Accélérateur culturel européen; La Cascade, Maison des Arts du Clown & du Cirque
Difusió: Productions Associées – Flavia Ceglie

www.alexisrouvre.com

50'
5 €

Divendres 8, 22.00 h
Dissabte 9, 22.00 h
Diumenge 10, 19.00 h

PLAÇA DE LA PATACADA

ESTRENA

COMPANIES
TAUROMÀQUINA
ANIMAL RELIGION
Catalunya

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Benet Jofre i Quim Giron
Música: Fèlix Cucurull
Mirada externa: Anna Pascual
Disciplines: Acrodansa, fuets, verticals i art de torejar

www.animalreligion.com

Un joc centrat en el cos contra la màquina. Una dansa de forces mecàniques/humanes. Un diàleg onomatopèic animal. Un motor sense òrgans. Dos homes i una màquina. El contrast del ferro i la carn, l'art i la tècnica del lideratge, una lluita de mirades i forquilles. Una embastida de fins a 7 metres, un ascensor d'acrobàcies. Qui es rendirà abans, l'home o el toro?

30'
Gratuït

Divendres 8, 23.30 h
Diumenge 10, 18.30 h

PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS

DISPARATE

CACOPHONIC PICTURES

ORKESTAR

França / Madrid /
Canadà / Dinamarca

Sobre la pista conviuen artistes, els seus instruments absurds i un conjunt d'elements extravagants. La música, motor de tota acció, es comença a sentir. S'encadenen accions acrobàtiques, absurdes, poètiques o violentes, sempre sorprenents, tractades des de l'humor, que de vegades és àcid, i d'altres, tendre. Aquesta singular orquestra i el seu munt d'instruments i invents diversos porten el públic cap a universos variats i ambients vertiginosament canviants. És una successió d'idees desgavellades, d'astutes estupideses, orquestrades per una música deliciosament visual.

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Karl Stets, Xabi Elicagaray, Sasha Agranov, Ruth Steinthal, Jose Luis Redondo i Jade Morin

Mirada externa: Jordi Aspa i Iván Tomasevic Vucasovic

Tècnics: Iván Tomasevic Vucasovic i Jordi Salvadó Isern

🕒 75'
🎫 Gratuït

Divendres 8, 17.00 h
Dissabte 9, 12.00 i 17.00 h
Diumenge 10, 12.00 i 17.00 h

PARC DE SANT JORDI

J. Palomo

JUAN PALOMO
YA ESTÁ AQUÍ
CIA. BARRÉ
Andalusia

Juan Palomo crea una relació propera i directa amb tots i cadascun dels assistents al públic. Una obra que passa per la degustació i venda de les més exquisides crispets condimentades amb circ, humor i d'altres sorpreses... Tot ben amanit amb el seu punt just de sal.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció: Javier Parra i Javier García Mimo

Intèrpret: Javier García Mimo

Vestuari: Marta Velasco

Escenografia: Cristian Malo i Nicolás Cronier

🕒 45'
🎫 Gratuït



Dissabte 9, 13.00 h
Diumenge 10, 11.30h

PLAÇA DE LA LLIBERTAT



NO ES LA BOCA LA
QUE VA A LA CUCHARA
SINO LA CUCHARA LA
QUE VA A LA BOCA

CIA CAÍ
Catalunya

Em sentia com una ceba, asfixiada amb tantes capes, dins d'una bombolla abans de petar. Escoltava al meu voltant, com si d'una cinta de casset es tractés, infinits comentaris sobre que maca que estava... Em sentia ridícula. Només pensava en submergir-me a l'aigua i cridar fort, gronxar-me ben alt i deixar-me caure, i en escoltar el so dels *crisppies* de l'esmorzar cruixint a la boca... No vaig fer la comunió, els nens de la classe em deien que quan morís aniria al llimb... Em pregunto si al llimb em deixaran tocar la trompeta.

La companyia CAÍ ha creat aquest espectacle a partir de records reals. Vol portar a escena quelcom verídric, viu, espontani i que agradi fins i tot a la teva àvia.

FITXA ARTÍSTICA:

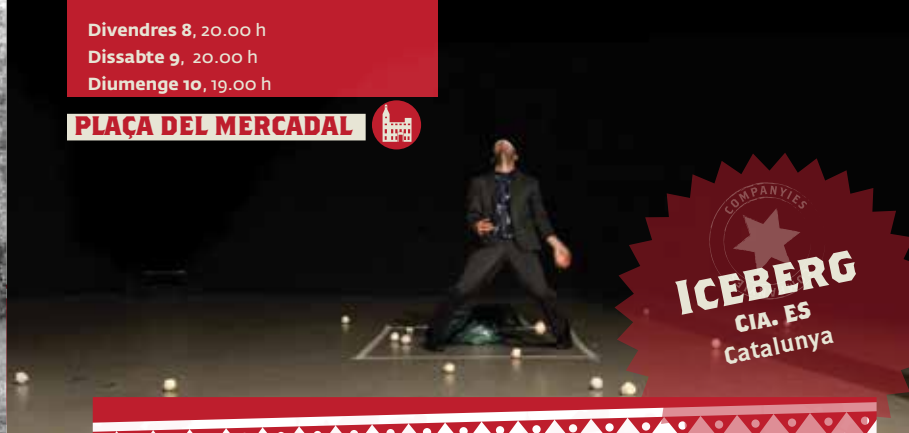
Idea i concepció: Cia. CAÍ
Intèrprets: Sabrina Catalán i Elia Pérez
Vestuari: Maite Cabedo
Disseny d'il·luminació: Mateo Martínez
Música: Pipilotti Rist i Thurdus Philomelos

🕒 45'

🎫 Gratuït

Divendres 8, 20.00 h
Dissabte 9, 20.00 h
Diumenge 10, 19.00 h

PLAÇA DEL MERCADAL



ICEBERG
CIA. ES
Catalunya

FITXA ARTÍSTICA:

Creació: 2015 Companyia ES
Idea i direcció: Emiliano Sanchez Alessi
Creació sonora: D2mau
Vestuari: Eva Szwarczer
Ull extern: Carles Fernández Giua
Acompanyament de creació:
La Central del Circ

Com quelcom que veiem a l'horitzó, però en realitat no hi és. Com quelcom que podríem aconseguir però que en realitat els braços mai no ens hi arribarien. Com aquella informació que sempre ens va faltar i que sempre va ser allà, esperant sota l'aigua. Una persona rondant un iceberg, esquivant-lo, evitant l'inevitable. *Iceberg*, una trobada inexorable comença.

🕒 45'

🎫 Gratuït



ENGINYS EKO.
POÈTIKS
CIA. KATAKRAK
Catalunya

Divendres 8, de 17.00 a 20.00 h
Dissabte 9, de 12.00 a 14.00 h i
de 17.00 a 20.00 h
Diumenge 10, de 12.00 a 14.00 h i
de 17.00 a 19.00 h

PARC DE SANT JORDI

Vols gaudir d'un instant màgic? Cada artefacte ens planteja un repte, un espai atemporal, una mirada creativa als objectes i a l'entorn quotidians. *Enginys Eko.pòetiks* és una instal·lació interactiva per a tots els públics. Cada artefacte és únic i autònom i tots junts creen un espai original, lúdic i participatiu. En aquest treball es complementen els tres eixos de la companyia: creativitat, reciclatge i joc, amb els principis bàsics de l'electricitat, l'electrònica, les energies renovables i... un xic de poesia. En cada enginy, un element recuperat que es mou amb una font d'energia renovable (energia solar, dinamos, imants...), planteja diversos reptes a les habilitats dels participants. S'hi llegeix, també, una reflexió poètica.

FITXA ARTÍSTICA:

Any d'estrena: Fira Tàrraga- setembre 2013

Idea: Sandra Sardà (Katakarak)

Disseny i construcció: Sandra Sardà, Paco Hernández (Itinerània), Peppe Cannata i Jordi Codina

Disseny dels paraigües: Silvia Cannata (elFo deL mAre)

Creació de frases poètiques: Alicia Osorio

Producció: Peppe Cannata, Silvia Cannata i Sandra Sardà

www.katakarak.com

🕒 120' - 180'
🎫 Gratuït

Dissabte 9, 18.30 h
Diumenge 10, 18.30h

PLAÇA DEL TEATRE



LP MIX
CIA LP
Catalunya

FITXA ARTÍSTICA:

Idea i creació: Daniel Cercós

Direcció: Miner Montell

Intèrprets: Daniel Cercós i Miner Montell

Coreografia: Pilar Merle

Escenografia: Cia LP

Construcció i tunning: Marcelo García, Ricardo Arce, El Merle

Vestuari: Cia LP

Muntatge i producció musical:

Emili Remolins

La música en vinil i el *car-tunning* són el rerefons per a les accions d'aquests dos individus, que creen un espectacle de carrer amb tècniques de circ i una gran dosi d'humor.

El xou mostra les habilitats i *malapteses* de dues velles glòries que, creient haver trobat una fórmula contemporània (no són conscients que un terç de la població ja no sap què és un casset), pensen relançar-se a la fama. La manipulació d'objectes, els jocs malabars, la màgia i l'humor fan que el públic sigui còmplice d'aquesta divertida aventura.

🕒 50'
🎫 Gratuït



LE POIVRE ROSE

CIE DU POIVRE ROSE
Canadà / Bèlgica / França

Divendres 8, 22.00 h
Dissabte 9, 21.00 h

TEATRE FORTUNY



Dissabte 9, 23.00 h
Diumenge 10, 20.00 h

PLAÇA DEL MERCADAL



L'ODEUR DE LA SCIURE

CIE. LES P'TITS BRAS
França / Catalunya /
Bèlgica

En aquest fresc acrobàtic i primaveral, els viatges turbulents per sobre de la coqueteria i els codis de gènere es descol·loquen com els cossos que els porten. Les figures masculines i femenines són com sabates perdudes, els rols escampats en la història d'aquesta família es difonen com una *suite* d'històries curtes i absurdes. Els cinc artistes utilitzen el gest acrobàtic com un llenguatge per narrar aquest conte amb l'acompanyament de la música del cantant i violinista Iva Bittová (teles, cordes, duet de trapezi, perxa xinesa, acrobàcies en parella i verticals).

FITXA ARTÍSTICA:

Intèrprets: Antoinette Chaudron, Thomas Dechaufour, Claudel Doucet, Valérie Doucet i Amaury Vanderborght

Director d'escena: Christian Lucas

Mirada externa: Benjamin Kahn

Vestuari: Sandra Dechaufour

Il·luminació: Olivier Grimmeau

www.ciedupoivrerose.com

🕒 70'

🎫 10 €

FITXA ARTÍSTICA:

Equip artístic: Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Yidor Llach, Birta Benonysdottir i Mark Dehoux

Posada en escena: Christophe Thellier

Vestuari: Anne Jonathan

Música: Mark Dehoux

Disseny i regidor tècnic: Fill De Block

www.lesptitsbras.com

🕒 60'

🎫 Gratuït

La història ens porta als anys del 1900 i ens submergeix amb humor en l'univers de l'època. Cinc artistes acrobates comparteixen un escenari circular i l'espai aeri d'una impressionant estructura Art Nouveau d'estil Horta, inèdita i completament autònoma. Dos quadres coreans cara a cara i dos trapezís que pegen suspesos arrosseguen sorprenents piruetes acrobàtiques d'alt nivell... Les noies voladores, ballarins, equilibristes, homes forçuts trasbalsen els cors. L'olor de les serradures és una referència al pas del temps, al circ dels nostres avantpassats.

BÓTES

CIRC DE LES MUSARANYES
Catalunya



Dissabte 9, 12.00 i 18.00 h
Diumenge 10, 12.00 h

CAL MASSÓ

Imagineu-vos un món ple de botes de vi. N'hi havia tantes que calia començar a crear i a imaginar-se tot un munt de possibilitats que, un cop buides del seu contingut, ens poden oferir.

En aquest taller per als més petits trobareu un univers màgic de balancins i estructures impossibles que farà replantejar-nos si estem del dret o del revés; això sí, dins un món en equilibri.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea, creació i producció:
Circ de les Musaranyes

www.circdelesmusaranyes.com

90'
 Gratuït

Divendres 8, 21.00 h
Dissabte 9, 12.00 h

TEATRE BARTRINA

ZIRKOLIKA
Gran Premi BBVA,
Zircòlika 2014

INCERT
CIRC PISTOLET
Catalunya

Sis persones en un espai busquen una identitat col·lectiva. Qui són? Ritmes, sons i no-llocs per descobrir-hi una mateixa essència: frescor, fluidesa i sense pretensions. El pas de la vida a ritme de joc. El cap als peus, els peus al cap i un gran desgavell de textures infinites. Un viatge en un món invertit.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció: Anne Morin i Martí Salvat Morin
Portador d'equilibris: Tomàs Cardús
Àgil d'equilibris i quadrant coreà: Rat Serra
Àgil d'equilibris, cèrcol aeri i contorsió: Anna Torné
Verticalista i portor d'equilibris: Enric Petit
Malabarista i portor d'equilibris: Albert Ubach
Portor d'equilibris i quadrant coreà: Miquel García
Composició musical: Víctor Morató
Música original: Seis pájaros de un tiro
Creació de llums: Vincent Millet
Vestuari: Valèria Plans
Estructures: Alfonso Cardona

www.circpistolet.cat

60'
 5 €

XARIVARI BLUES

CIRCO LOS
Catalunya/Brasil



Divendres 8, 19.00 h
Dissabte 9, 19.00 h

PLAÇA DE LA LLIBERTAT



Dissabte 9, 22.30 h
Dimegna 10, 12.00 h

TEATRE BARTRINA



F.I.R.A.
(FENÒMENS INVERSEMBLANTS
RESCATATS DE L'ANONIMAT)
COL·LECTIU TERRA
Catalunya

Xarivari Blues és un espectacle potent i divertit en el qual quatre experimentats artistes de circ, en una exuberant escenografia i inspirats en la pel·lícula *The Blues Brothers*, ofereixen jocs malabars, monocicles i llit elàstic amb equilibris impossibles i vertiginoses acrobàcies amb elegància i molt d'humor.

FITXA ARTÍSTICA:

Autoria: Circo Los

Producció: Circo Los

Escenografia: Igor Buzato i Boris Ribas

Vestuari: Paula Delbalzo

Fotografia: Anna Rodríguez

So i música: Banda sonora de Circo Los

Disseny de llum: Circo Los

www.circolos.es

FITXA ARTÍSTICA:

Idea i creació: Col·lectiu Terra

Direcció: Jordi Aspa

Producció: L'Ateneu Popular 9 Barris

Artistes en escena: Adrià Cordoncillo (equilibris acrobàtics, banquines i perxa xinesa), Fernando Melki (equilibris acrobàtics, banquines i equilibris mans a mans), Àfrica Llorens (equilibris acrobàtics, banquines i equilibris mans a mans), Mari Paz Arango (equilibris acrobàtics, banquines i trapezi ballant), Maria Villate (ombres, verticals i dansa), Frederic Filiatre (trombó i música original) i Edurne Arizu (acordió, veu i música original)

Il·luminació: Quicu Gutiérrez

Escenografia: Betty Girosola

Vídeo: Salvador Sunyer

Vídeo col·laborador: Àlex Macías

Vestuari: Nuria Manzano

Acròbates que busquen la ingravedesa promesa pels sospirs, siluetes amb voluntat de transformar-se en monstres davant i darrere del mirall, l'encantadora de notes i de cors xiuxieuja melodies a cau d'orella dels intrèpids: si vols conèixer el teu present, F.I.R.A. és el més adient, l'elixir que guareix és en un pot buit, però si te l'ofereixen, beu-te'!! No hi ha bèsties però sí que hi ha bestialtat garapinyada i crispetes que exploten a cada moment com sobresalts al cor.

50'
Gratuït

60'
Gratuït



COMPANIES
2013
SPAZI...O
DIKOTHOMIA CÍA.
País Basc / Itàlia

Divendres 8, 18.00 h
Dissabte 9, 18.00 h

PLAÇA DE LA LLIBERTAT

Espais sense espai. Pareds imaginàries separen realitats simultànies, on allò efectiu no té valor pràctic.

Una dona, un home i totes les seves relacions: dos amics, una parella, els nens, aquells avis, un pare i una filla... Emocions que atrauen i rebutgen, apropen i allunyen en la cerca d'un sentit a la pròpia realitat, per subsistir junts sense deixar de ser un. Transformant la letargia de la convivència en un final inesperat.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original: Dikothomia Cía.
Direcció: Dikothomia Cía. amb la Mirada Externa de Marta Torrents
Intèrprets: Barbara Govan i Endika Salazar
Acompanyament escènic: Johnny Torres, Michelle Man
Acompanyament de malabars: Stefan Sing
Ajudant de la composició escènica: Lucio Baglivo
Tècnic de so: Alfonso Alonso
Constructor: Xavier Vicente Andueza

www.dikothomia.net

50'
Gratuït

Divendres 8, 19.00 h
Dissabte 9, 11.30 i 20.00 h
Diumenge 10, 19.30 h

PLAÇA DEL BALUARD

FITXA ARTÍSTICA:

Idea: Duo Laos
Direcció: Blancaluz Capella i Duo Laos
Ull extern: Rafael Moraes
Intèrprets: Mercedes Martín García i Pablo Raffo
Coreografies: Duo Laos, Juan Ruggeri, Damián Rosenthal i Vanessa Fatauros
Vestuari: Marina Cindrè, Lotta Paavilainen
Fotografia: Antonio Braído, Daniel Bernal Picazo, Manel Sala "Ulls", Druslida Dru, Piruetafotos, Sergi Mates, Pere Mercader i Cristinano Rippetí
Música: Gustavo Santaolalla, Divididos, Otros Aires, Daniel Litch i Lito Escarso i Orquesta

www.duolaos.com

30'
Gratuït



COMPANIES
2013
OTROS AIRES
DUO LAOS
Argentina/Catalunya

Espectacle de format curt en el qual dos artistes argentins proposen transmetre les seves inquietuds i les seves vivències més profundes com a parella. Un viatge a un univers argentí, creant una atmosfera única amb picardia i humor. El tango i els seus guarniments. El rock llatinoamericà i la dansa clàssica. L'acrobàcia d'un duet i la seva intimitat. Entrega, desafiament, sinceritat, ridiculesa i l'absurd de les nostres actituds. Una invitació a conèixer i endinsar-se al món d'una parella amb marcades característiques pròpies i d'un país on l'acceptació de la inestabilitat i la presència de la flexibilitat és fonamental per subsistir.

ESQUERDES
HOTEL IOCANDI
Catalunya

Divendres 8, 20.00 h
Dissabte 9, 20.30 h
Diumenge 10, 18.30 h

LA PALMA



ZIRKOLIKA
Premi Zircòlika 2014
millor companyia
novella

Esquedes és un espectacle de circ que combina l'escala d'equilibris, els elements aeris i la música a través de tres cossos en moviment en un joc d'estira-i-arronsa entre el desig i la fugida.

Què passa quan algú irromp en un espai per primer cop? Com ens transforma o ens consola la presència dels altres? Què queda de nosaltres en els espais on hem viscut? Amb un llenguatge propi entre la tragèdia i la comèdia, Hotel iocandi situa la tècnica de circ i la música en directe al servei d'un univers farcit de preguntes sobre la fragilitat de l'ésser humà.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea i creació: Hotel iocandi

Intèrprets: Tomeu Amer, Griselda Juncà i Joana Gomila

Mirada externa: Marta Torrents i Joan M. Albiñana

Tècnic: David Permanyer

Disseny espai sonor: Joana Gomila

Traducció de les lletres de les cançons: Tomeu Amer

Vestuari: Nené

Disseny i construcció de l'estructura:

Ullrich Weiscl i Hotel iocandi

Fotografia: Dani Álvarez

ciahoteliocandi.wix.com

🕒 45'
🎫 Gratuït

Divendres 8, 22.30 h
Dissabte 9, 22.30 h

LA PALMA



**THE MELTING
POT POURRI**
LOS EXCÉNTRICOS
Catalunya

FITXA ARTÍSTICA:

Interpretació: Marceline, Sylvestre i Zaza

Guió: Los Excéntricos

Construcció del piano: Zaza

Marionetes: Sylvestre i Ventura & Hosta Cartrons

Llum i so: Alexandre Barthes

Vestuari: Sessé Muñoz

Fotografia: Gabriel Tizón, Sònia Balcells i Silvia Mazzotta

www.losexcentricos.com

🕒 70'
🎫 5 €

The Melting Pot Pourri és una selecció dels millors esquetxos dels seus espectacles combinats amb algunes novetats, a l'estil de *the best of*.

Comediants, músics i malabaristes; aquest trio atípic renova la figura del *clown* gràcies a una poètica d'arrel surrealista que troba un equilibri entre la modernitat i el classicisme provocant una allau de riures.

Durant més de trenta anys de gira arreu del món, aquest trio defensa amb força l'art del *clown* i ha rebut el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya el 2011, entre d'altres premis.

LOS SANTOS

LOS SANTOS
Catalunya



Divendres 8, 20.00 h

Dissabte 9, 19.30 h

Diumenge 10, 18.30 h

TEATRE DE L'ORFEO



+12 anys

En una ciutat amb gran quantitat de cases buides, dos homes n'habiten una –que solia pertànyer a una vella dama–, rodejats del luxe de dies passats i l'olor d'humitat, anyencs i gastats, en un constant espiritisme d'objectes vinculat amb els fantasmes que habiten les coses. Una història d'amor grotesca i delirant. Gots, ampolles i dos homes a l'interior més profund d'una casa en ruïnes a punt d'esfondrar-se... igual que les seves ments.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció: Karl Stets

Intèrprets: Eleazar Fanjul i Claudio Inferno

Idea: Los Santos

Llums: Los Santos / Ivan Tomasevic

Vestuari: Los Santos

Música: Los Santos

60'

5 €

Dissabte 9, 17.30 h

Diumenge 10, 13.00 h

PLAÇA DEL BALUARD



COMPANIES
ENCONTROS
LUSCO E FUSCO
Galícia

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: Fredi Muíño "Circanelo" i Pablo Reboleiro "Trasno"

Direcció: Fredi Muíño, Pablo Reboleiro i Pablo Sánchez

Coreografia: David Loira i Alexis Fernández

Disseny de llums: Alfonso Castro

Espai sonor: Fran Pérez "NARF"

Vestuari: Clotilde Vaello

luscoefuscoencontros.wordpress.com

El teatre físic, la dansa i el nou circ es conjuguen per crear un codi propi d'expressió que sorgeix del retrobament casual de dues persones; es toquen, s'oloren, se senten i comencen a caminar juntes. Les habilitats físiques i interpretatives dels actors són el llenç en què les emocions dibuixen un viatge per la sinuosa línia de les relacions humanes, mostrant des de la bondat més veritable fins a la maldat més extrema.

50'

Gratuit

COMPANIES
ESTABLIMENT

SIMPLEMENTE CLARA

MINUSMAL
Andalusia

Divendres 8, 18.30 h
Dissabte 9, 13.00 i 17.30 h
Diumenge 10, 12.30 i 18.00 h

BRAVIUM TEATRE 



Pausada, tendra, sensible... Així és la Clara, la protagonista d'aquest espectacle de titelles: una petita pallassa que vol patinar, sempre amb l'ajuda del seu inseparable titellaire, tot i que això no importa massa perquè és un d'aquells éssers que no importa què fan, sinó què són... No hi ha diferència si està asseguda o dreta o sí, després de molt esforç, aconsegueix caminar per la corda fluixa. Ella és simplement la Clara, i enamora tothom amb la seva personalitat magnètica. Aquest cop, però, la Clara no vindrà sola, l'acompanyarà un amic d'una altra galàxia...

FITXA ARTÍSTICA:

Producció: Raimon Ruiz
Direcció: Hilton Bastos i Raimon Ruiz
Guió: Raimon Ruiz
Construcció i manipulació: Raimon Ruiz
Música original: Raimon Ruiz
Fotografia: Sergi Fernández Moure

www.minusmal.net

 30'
 2 €

Dissabte 9, 11.00 i 17.00 h
Diumenge 10, 11.00 h

CAL MASSÓ 



COMPANIES
ESTABLIMENT

PETITS PRINCEPS

MUMUSIC CIRCUS
Catalunya

FITXA ARTÍSTICA:

Concepció i direcció: Clara Poch
Creació musical: Marçal Calvet
Concepció escenogràfica: Clara Poch
Vestuari: Clara Poch i Olívia Barcelona
Intèrprets: Clara Poch i Marçal Calvet

www.mumusiccircus.com

A la Clara li agrada badar i taral·lajear melodies. Fer pampallugues amb les mans i deixar-se endur onades amunt, onades avall... Al Marçal li agrada jugar amb instruments de música i posar-se cap per avall. Junts els agrada compondre cançons i navegar d'un joc a l'altre sense ordre ni criteri. La imaginació es desplega i a partir d'aquí tot el que es desitgi pot agafar vida. Fins i tot els bidons que feien de tamboret comencen a moure's i a multiplicar-se enmig del goig i el divertiment.

 55'
 2 €

ITER
SERENA VIONE CIA.
Catalunya



Divendres 8, 18.00 h
Dissabte 9, 12.30 h
Diumenge 10, 12.30 h

PLAÇA DE LA PATACADA



A l'escena hi ha una dona i moltes peces de ferro que va manipulant, creant formes i espais diferents amb la intenció de construir un camí que la portarà cada cop més amunt. La història és senzillament el muntatge d'una estructura que el personatge transforma en una gran aventura i en un viatge a través de la fantasia, les emocions i les sensacions. L'espectador té la sensació que la protagonista va resolent un trencaclosques, buscant i trobant les respostes sense saber quines són les preguntes.

FITXA ARTÍSTICA:

Acròbata en escena: Serena Vione
Direcció artística: Claire Ducreux
Música original: Lluís Rodríguez
Dansa: Tamara Serrano
Perxa xinesa: David Candelich
Construcció d'atrezzo: ESPI Construcciones y Trabajos
Vestuari: La Chinas
Disseny d'il·luminació: Elm Costa

www.serenavione.com

40'
 Gratuït

Dissabte 9, 18.00 h
Diumenge 10, 13.00 h

PLAÇA D'EVARIST FABREGAS



AQUÍ SOBRA UNO
TRESPERTÉ
Andalusia

FITXA ARTÍSTICA:

Autor: Tresperté
Direcció: Antonio J. Gómez
Col·laboració en dramàtúrgia: José A. Pascual i Paco Pascual
Tècnica acrobàtica: Miguel Moreno
Intèrprets: Carmine Piccolo, Claudia Ortiz, Paco Caravaca i Luis Ayuso
Vestuari: Tresperté i Marisa Pascual
Disseny d'il·luminació: Tresperté
Escenografia: Tresperté
Producció i realització del vídeo: Tresperté
Tècnic: Luis Ayuso

www.tresperte.com

50'
 Gratuït

Falten 3 minuts perquè comenci l'espectacle. Acomodin-se, apaguin els telèfons mòbils i preparin-se per gaudir d'una peculiar i tendra història en què res és el que sembla. Tres acròbates, una antiga ràdio i una bona dosi d'humor faran les delícies de tot tipus de públic. Tot ha de sortir perfecte, però aviat descobrirem que la tensió del directe fa que les relacions entre ells surtin a la llum inevitablement. La gelosia, la passió, l'amor... sentiments arran de pell que no poden ser amagats ens duran a una conclusió... Aquí en sobra un!

Dissabte 9, 12.45 i 20.00 h

DES-HÀBITAT

(fragment)

VAIVÉN CIRCO
Andalusia



PLAÇA DE LA CULTURA
DE LA PAU



FITXA ARTÍSTICA:

Idea Original: Vaivén Circo
Creació: Antonio. J. Gómez
Direcció artística: Rosa Díaz
Direcció tècnica: Javier Luna
Coreografia: Raquel Pretel i Natalia Ferrándiz
Música original: Iván Monje
Escenografia: Pepe del Pino
Vestuari: Josefina Alfonso
Creació circense: Vaivén Circo
Intèrprets: Miguel Moreno "Bolo",
Raquel Pretel, Chema Martín i Emilio López

www.vaivencirco.com

🕒 30'

🎫 Gratuït

Dissabte 9, 11.30 i 19.00 h

PLAÇA DE LA CULTURA
DE LA PAU



MUNDOS
DE PAPEL
VOL'E TEMPS
Andalusia

FITXA ARTÍSTICA:

Idea: Vol'e Temps
Direcció artística: Anthony Mathieu
Dramatúrgia i posada en escena:
Anthony Mathieu
Música original: Mirko Mescia
Llum i so: Oskar Viscaino
Vestuari: Laura León
Escenografia: Vol'e Temps
Disciplines: acrobàcies, port acrobàtic,
corda fluixa, manipulació d'objectes,
teatre i dansa

www.voletemps.com

🕒 50'

🎫 Gratuït

La trobada amb el lloc que no esperaves, ni tan sols t'imaginaves. Un lloc que no sap res de tu i tampoc en vol saber res. Un nou punt de partida, on tot sembla estar on ha d'estar. I aquests companys d'aventures que semblen ser els que sempre han estat allí. *Des-Hàbitat* ens parla del lloc on mai passa res, però on volem ser, aquest lloc que ens fa sentir bé i ens acull, de vegades ens en dóna una de freda i una de calenta però sempre ens en dóna, sempre ens aporta quelcom. Uns personatges que volen tranquil·litat, que mostren la seva pau, que cooperen per aconseguir-la però –com normalment passa en les relacions humanes– sorgeixen picabaralles que s'han de superar, sempre amb humor, amb poesia, amb circ, en un ambient que ens transportarà a un món ple de matisos.

Un home sol i abandonat creua els passadissos buits d'un lloc que fa temps estava ple de vida estranya i agitada. Ara només queden els somnis dels seus antics amfitrions. De tots els records que habiten aquest lloc, l'home escrigué una llarga epopeia on la seva imaginació regnà. Ara aquí succeeixen guerres i aventures que el món exterior desconeix. Els regnes cauen i s'aixequen, els personatges neixen del no res, els objectes es modelen a les necessitats del narrador en un món on es confonen la vida i els somnis.

Mundos de papel, una història pertorbadorament divertida, tendra i trepidant, que combina amb humor i espontaneïtat tècniques de circ, teatre i dansa, en què els espectadors són testimoni d'excepció d'un continuat anar d'aquí cap allà, on res és el que sembla i tot sembla el que és.



ALTRES ACTIVITATS INFORMACIÓ DEL FESTIVAL

TALLER D'ESPECTADORS

Els espectadors de Trapezi tenen aquest any l'oportunitat de conèixer alguns dels artistes que hi actuen i de reflexionar amb ells sobre què volem dir quan parlem de circ contemporani. Activitat organitzada conjuntament amb Agost Produccions.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA:

1 dia de Trapezi

Del 27 d'abril al 10 de maig de 2015
El Trapezi presenta enguany un recull de diferents instantànies captades per quatre fotoperiodistes catalans que durant la darrera edició de la Fira van passejar-se durant tot un dia per la ciutat amb la finalitat de captar la seva visió del Trapezi. Així doncs presentem 44 instantànies del Trapezi 2014 captades per Miquel Anglarill, Agustí Carbonell, Guillermina Puig i Salvador Sansuan.

Lloc: Museu de Reus, espai Sala Quatre. Plaça de la Llibertat.
Horaris: De dimarts a dissabte, de 18 a 20h, i els dies 8, 9 i 10 de maig, d'11a 14h i de 17a 20h

ALTRES ACTIVITATS

Concert-vermut especial Trapezi

Dissabte 9 de maig, 13.30 h al Bar Campus (Sant Llorenç 11, Reus)
Divide & Wenceslao, cantautors, humoristes o cap de les anteriors. Espectacle per a adults.

Mostra d'arts plàstiques circenses

Al parc de Sant Jordi, a càrrec de:
Cristina Turu, artista plàstica (www.voilart.jimdo.com);
Marta Velasco, esculptora, i
Daniel García Vázquez, pintor.

PREUS DE LES LOCALITATS

Teatre Fortuny

Cie Le Poivre Rose - *Le Poivre Rose*

Entrada general: 10 € · Preu reduït: 8 €

Teatre de l'IES BAIX CAMP

Alexis Rouvre - *Cordes*

Entrada general: 5 € · Preu reduït: 4 €

Teatre Bartrina

Cia Pistolet- *Incert*

Entrada general: 5 € · Preu reduït: 4 €

Tierra - *F.I.R.A.*

Entrada general: 10 € · Preu reduït: 8 €

Teatre de l'Orfeó Reusenc

Los Santos - *Los Santos*

Entrada general: 5 € · Preu reduït: 4 €

La Palma

Los Excéntricos - *The Melting Pout Pourri*

Entrada general: 5 € · Preu reduït: 4 €

Cal Massó

Mumusic Circus - *Petits Princesps*

Entrada: 2 €

Bravium Teatre

Minusmal - *Simplemente Clara*

Entrada: 2 €

* Es considera entrada reduïda: Carnet Jove, Targeta Jove, nens de 3 a 12 anys, majors de 65 anys i socis del TresC.

VENDA D'ENTRADES

A través del web trapezi.cat i fins a 1 hora abans de l'inici de l'espectacle.

A partir del dia 7 de maig a l'oficina de Trapezi, al jardí de la Casa Rull, i fins a 1 hora abans de l'espectacle. La taquilla de l'oficina tanca a les 8 del vespre.

A les taquilles dels teatres, a partir d'1 hora abans d'iniciar l'espectacle.

Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat ja que no s'admeten canvis.

CONDICIONS DE VENDA

L'organització de la Fira no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficials.

En cas que, per causa de força major, s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import.

Els nens i nenes menors de 3 anys no paguen entrada, sempre i quan vegin l'espectacle asseguts a la falda d'un adult.

HORARI DELS ESPECTACLES

Es podrà accedir als espais 20 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat, no es podrà entrar a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.



PUNT D'INFORMACIÓ I BOTIGA TRAPEZI

Al jardí de la Casa Rull, a partir del dia
7 de maig.

Horari: de 10 a 13.30 h i de 16 a 20 h.

INFORMACIÓ DE LA FIRA

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.
L'organització de la Fira es reserva
el dret a introduir modificacions en
aquest programa si les circumstàncies
ho exigeixen.

Ens cas de pluja consulteu al web trapezi.cat i
les xarxes socials #trapezi2015

En teatres i recintes tancats a l'aire
lliure respecteu:

- 📷 No fer fotos, ni enregistrar
l'espectacle amb el mòbil
- 🍴 No menjar
- 👠 No portar gossos
- 🚭 No fumar

ADRECES I TELÈFONS D'INTERÈS

Oficina de festivals
C. de Sant Joan, 27 – Casa Rull
43201 Reus (Tarragona)
Tel. 977 010 651
oficina@trapezi.cat



- 🌐 www.trapezi.cat
- 📘 facebook.com/firatrapezireus
- 🐦 [@firatrapezireus](https://twitter.com/firatrapezireus)
- 📷 [#trapezi2015](https://www.instagram.com/trapezi2015)
- 🍏 Durant el festival,
descarrega't l'aplicació ReusCity.

Col·laboradors:



Amb la complicitat de:



Direcció artística: Jordi Gaspar
Coordinació: Iolanda Fontgivell
Comunicació general: Pilar LLauradó
Companyies: Cristina de Anciola
Administració: Antoni Sàez
Infraestructures: Anton Marca
Àrea de Professionals: Lúdia Gilibert
Coordinador tècnic: Pepo Busquets
Comunicació: Comèdia SL i DCC Ajuntament de Reus



La Fira Trapezi Reus és organitzada per l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) i compta amb el suport general del personal de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Reus, del Departament de Cultura, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals, l'àrea de Mercats de la Generalitat, de l'Associació de professionals del Circ de Catalunya (APCC), i del personal i tècnics del Teatre Bartrina, del Teatre Fortuny, de la Brigada Municipal, de Medi Ambient (neteja), de Mobilitat, Via Pública i Guàrdia Urbana (seguretat i circulació), de Sistemes Informàtics i del gabinet d'Alcaldia de l'Ajuntament de Reus.

Trapezi 2015 compta amb la col·laboració de les entitats, responsables, regidors i regidores dels diferents espais que s'ocupen.

Trapezi 2015 agraeix la implicació de l'empresa Reale en el patrocini de la Fira, i de Damm, com a col·laboradora. Així mateix, agraeix la col·laboració a l'INAEM i a la Diputació de Tarragona.

Finalment Trapezi agraeix la col·laboració als diferents establiments hotelers i de restauració que participen a la fira.



Organitza



AJUNTAMENT DE REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Institució col·laboradora



Diputació Tarragona

Patrocina



Col·labora



Mitjans oficials



Mitjans col·laboradors

ara.cat

TimeOut
Barcelona

VilaWeb

teatralnet

ZIRKOLIKA

ARTEZ

diari més